

РЕГЛАМЕНТ проведения

Подмосковной олимпиады школьников по технологии (проектной деятельности)

1. Общие положения

1.1. Подмосковная олимпиада школьников по технологии (проектной деятельности) (далее – Олимпиада) относится к мероприятиям Подмосковной олимпиады школьников 2023-2024 учебного года.

1.2. Организатором Олимпиады является Министерство образования Московской области.

1.3. Оператором проведения Олимпиады определен региональный Центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова» (далее – Оператор).

1.4. Основными целями Олимпиады является выявление у обучающихся творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности и научно-техническому творчеству, создание условий для интеллектуального развития, распространение и популяризация научных знаний среди молодежи, поддержка одарённых детей, содействие профессиональной ориентации.

1.5. Организационно-методическую и техническую поддержку проведения Олимпиады осуществляет Оператор.

1.6. Олимпиада проводится в соответствии с Положением о Подмосковной олимпиаде школьников, утвержденным распоряжением Министерства образования Московской области от 23.07.2020 № Р-477.

2. Порядок проведения Олимпиады

2.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся 7 и 8 классов 2023-2024 учебного года, осваивающие образовательную программу основного общего образования в образовательных организациях Московской области, в том числе лица, осваивающие образовательную программу основного общего образования в форме семейного образования или самообразования.

2.2. Олимпиада проводится в два тура. Первый тур является заочным, второй тур является очным. В случае если проведение очного тура окажется невозможным из-за неблагоприятной эпидемиологической обстановки, по решению Оператора возможно проведение второго тура в дистанционном формате

2.3. Для участия в первом туре Олимпиады обучающийся выполняет

индивидуальный проект и направляет Оператору Олимпиады, заполняя формы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» <https://forms.gle/WoCJ8rw1qBSMe4dT9>, по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Робототехника» и «Информационная безопасность» <https://forms.gle/Q1jUaKRnPiUabzCz6>, прикрепив фото и пояснительную записку, оформленную в соответствии с требованиями (Приложение № 1), и фотографии проекта. Материалы принимаются с 18 декабря 2023 года до 29 февраля 2024 года включительно.

Тематические направления Олимпиады формируются с учётом Стратегии научно-технологического развития РФ, а также ориентированы на методические рекомендации всероссийской олимпиады школьников по технологии. Перечень номинаций и тематических направлений приведен в Приложении № 2.

2.4. По итогам работы жюри формируется рейтинг Участников первого тура Олимпиады, который публикуется на сайте <https://olympmo.ru>.

2.5. На основании рейтинга Участников первого тура жюри Олимпиады определяет необходимое количество баллов для приглашения участников на второй тур. Оператор публикует список участников на сайте <https://olympmo.ru> не позднее чем за 10 дней до его начала.

2.6. Второй тур проводится в виде стендовой защиты проекта по направлениям.

2.7. Процедура апелляции в стендовой защите и экспертной оценке не предусмотрена.

3. Права и обязанности участников Олимпиады

3.1. Участник Олимпиады имеет право:

- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ознакомиться со своей проверенной работой.

3.2. Участник Олимпиады обязан:

- выполнять требования Положения о Подмосковной олимпиаде школьников;
- соблюдать регламент проведения Олимпиады.

В случае нарушения Участником Положения о Подмосковной олимпиаде школьников и/или регламента проведения Олимпиады, результат этого Участника может быть аннулирован, а сам Участник отстранён от дальнейшего участия в Олимпиаде.

4. Победители и призёры Олимпиады

4.1. Подведение итогов Олимпиады производится по результатам личного (индивидуального) зачёта во втором туре Олимпиады среди обучающихся 7-8 классов. Победители и призёры Олимпиады утверждаются Оргкомитетом на основании предложения жюри Олимпиады.

4.2. Количество победителей второго тура Олимпиады составляет не более 8% (восьми процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.3. Общее число победителей и призёров второго тура Олимпиады не должно превышать 25% (двадцать пять процентов) от общего числа Участников второго тура Олимпиады.

4.4. Результаты, утвержденные Оргкомитетом, Организатор публикует на сайте <https://olympmo.ru/> не позднее 5 рабочих дней с даты их утверждения.

4.5. Победители и призеры награждаются дипломами в электронном виде, участники второго тура Олимпиады награждаются сертификатами.

Требования к описанию проекта и презентации

1. В описательной части проектной работы необходимо отразить следующие вопросы:

- научная, исследовательская, практическая проблема, которую решает проект (целеполагание);
- анализ исследований/разработок по теме проекта, обзор существующих решений, перспективы использования результатов;
- описание использованных технологий, методов и оборудования, использованных в проекте;
- описание основных результатов проекта (что удалось достичь, решена ли научная, исследовательская или практическая проблема, личный вклад участника).

2. Требования к оформлению текстовой части.

Объем текста – до 8000 знаков (без учета фотоматериалов, схем, графиков), формат Word (*.txt, *.doc, *.docx, *.odt), размер шрифта (кегель) – 14, межстрочный интервал – 1,5, объем файла не более 2 Мб.

В тексте могут содержаться рабочие гиперссылки на фотографии, видео, модели, программные коды, таблицы, схемы, графики, чертежи и другие материалы проекта или исследования.

Титульная страница должна содержать:

- фамилию, имя, отчество участника Конкурса;
- регион, город, название образовательной организации (школы); тему проекта;
- фамилию, имя, отчество научного руководителя (при наличии).

Перечень номинаций и тематических направлений

По профилю «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе, проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).

2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы моделирующие или реализующие технологический процесс).

3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.

4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и другие).

5. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.

6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и другие).

7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, фрезерные станки с ЧПУ и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов.

По профилю «Робототехника»

Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).

➤ Рассматривать сразу три обязательных составляющих робота:

✓ Механическую;

✓ Электронную;

✓ Программную.

Обязательная демонстрация работы устройства.

По профилю «Информационная безопасность»

Такой творческий проект должен обладать следующими составляющими: быть направленным на решение актуальной задачи информационной безопасности (в любом из ее направлений или аспектов), обладать новизной предлагаемого решения, обладать потенциалом практического применения с определенной, конкретно указанной аудиторией потенциальных пользователей. Для выполнения такого проекта участнику предлагается самостоятельно на основе открытых источников выявить и конкретизировать произвольную существующую на момент выполнения проекта проблему информационной безопасности. Это может быть, например, слабость популярных средств обеспечения информационной безопасности, типичная проблема использования информационных систем, отсутствие инструмента защиты от известной угрозы информационной безопасности или иная подобная проблема. Далее участнику предстоит сформулировать задачу решения конкретизированной проблемы любым доступным ему способом (алгоритмически, программно, программно-аппаратно, построением математического метода или иначе) и в рамках выполнения проекта реализовать предложенное решение.

По профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий, (области проектирования - растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
4. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
5. Социально-ориентированные проекты (экологические; агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).
6. Национальный костюм и театральный костюм.
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.