

УТВЕРЖДЕНО

«УТВЕРЖДАЮ»

решением экспертного совета регионального Центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Московской области (в структуре автономной некоммерческой общеобразовательной организации «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»)

от « 14 » декабря 2020 г.



Директор АНОО «Областная гимназия им. Е.М. Примакова»

М.О. Майсурадзе

« 14 » декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление

Наука. Литературное творчество

Название программы

Февральская интенсивная образовательная программа «Литературное творчество»

Автор программы

Кучина Татьяна Геннадьевна – доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского, председатель центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по литературе, почетный работник сферы образования Российской Федерации

Браташ Валентина Сергеевна – кандидат педагогических наук, разработчик модулей программ «Литературное творчество» ОЦ «Сириус»

Целевая аудитория

Программа ориентирована на обучающихся 8-10 классов, прошедших конкурсный отбор в соответствии с Положением о конкурсном отборе.

Аннотация к программе

Программа направлена на создание условий для самоопределения учащихся, образовательно-профессионального выбора. Литературное творчество в рамках программы включает в себя творчество писателя, читателя, редактора, популяризатора чтения, менеджера литературных проектов, куратора, преподавателя, режисера и многие другие сферы самореализации. Учащиеся получают опыт создания собственных художественных, критических, публицистических и иных текстов, построения текстов новой природы на литературной основе.

Сроки проведения: 15 февраля – 28 февраля 2020 года.

Цели и задачи программы

Цель программы – повышение уровня знаний и навыков школьников Московской области, проявляющих способности в области русского языка и литературы, расширение их возможностей при участии во Всероссийских и Международных конкурсах и программах по литературной тематике.

Все участники программы в ходе ее реализации:

- проявят себя в одном из жанров литературного творчества, создав авторский текст;
- посетят цикл семинаров и мастер-классов по литературной тематике и редактированию текстов, созданию видеоматериалов и подкастов;

- прослушают лекции общегуманитарного и общекультурного профиля;
- получат возможность стать участником мастерской, расширяющей и дополняющей возможности литературного творчества и в составе творческого коллектива мастерской примут участие в фестивальном проекте;
- станут активными участниками дискуссий и творческих акций, связанных с литературным творчеством;

Ожидаемые результаты:

- знакомство обучающихся с актуальными проблемами современного русского языка и литературы;
- развитие культуры литературного творчества (создание авторских текстов);
- освоение современных технологий создания текстов (устное, письменное творчество, тексты новой природы и режиссуры);
- формирование опыта критических высказываний, участия в дискуссиях и творческих акциях;
- развитие представлений о сфере самоопределения, образовательно-профессиональном пути;
- расширение и углубление знаний в предметной области «Русский язык и литература».

Содержательная характеристика программы

1. Отбор учащихся. Дистанционный отбор, включающий оценку школьников на основе представления портфолио (профильные достижения и мотивационное эссе).

2. Очный этап

Организационно программа строится по модульному типу.

2.1. Авторский текст

Каждый участник программы пишет авторский текст в свободном жанре, посещает занятия с участием руководителя семинара и редактором, слушает лекции общекультурного и гуманитарного характера, находит и анализирует дополнительные источники, смотрит художественные и документальные фильмы, получает консультации специалистов и редакторов, работающих на текстовом модуле программы. Цель процесса – **написать авторский текст** объемом от 7 000 до 15 000 знаков.

Этапы работы над авторским текстом:

- Выбор темы – 2 дня;
- Посещение семинарских занятий, лекций и занятий по редактуре, сбор материала и написание первой версии текста – 3 дня;
- Получение «обратной связи» от научного руководителя, анализ критики, внесение изменений – 2 дня;

Литературные семинары

Семинары предполагают изучение художественных и публицистических текстов, посвященных образам различных концептов в литературе, культуре и искусстве. Семинары помогают учащимся понять особенности критического эссе и сочинения, поэтического и прозаического текста, а также формируют навыки исследовательской работы, помогают в освоении редакторской и

корректорской деятельности. Логика семинаров выстроена по принципу совместной работы пары «Преподаватель + Редактор».

Критерии оценки авторского текста:

1. Соответствие жанру. Начинающие авторы самостоятельно выбирают жанр, в котором будут творить, и несут за свой выбор полную ответственность. Это значит, что за стихи не нужно выдавать набор лозунгов, в рассказе должно что-то происходить, в сказке неизбежно столкновение с чудесным, а эссе не стоит писать в стихах.

2. Язык. Язык художественной литературы и литературный язык – разные вещи. Первый неизмеримо богаче второго. В этом смысле задача критиков кажется более простой: от них требуется писать грамотно, связно, понятно, убедительно. Задача автора художественного произведения – выбирать языковые средства, которые максимально соответствуют художественной идее.

3. Цельность произведения. В этот критерий входит умение выстраивать композицию своего произведения так, чтобы оно было полноценным законченным высказыванием, части которого соотносятся друг с другом по принципу необходимости и достаточности.

4. Оригинальность. В стихах мы приветствуем свежесть поэтического взгляда, в прозе – полнокровность образов и искусство вымысла, в критике – тонкость и самостоятельность анализа.

2.2. Мастерские

Игротехника	Модестов Сергей Юрьевич	Игротехника – это создание игр и дизайн игровых миров, проектирование действий персонажей и разработка правил, постановка задач и их решения. Мастерская предполагает работу в качестве сценаристов, гейм-дизайнеров, художников, авторов.
Мастерская графических историй	Кудряшов Егор Станиславович	Комиксы, графические новеллы и рисованные истории – это способ передачи мыслей и чувств путем «последовательных изображений». Комиксы – это также международный язык со своей пунктуацией и грамматикой. Мастерская графических историй поможет заговорить на этом языке: участники мастерской освоят основные этапы создания комикса, научатся отличать кроссовер от фэнзина, а также придумают собственную графическую историю.
Пространство искусства	Жданова Валерия Алексеевна	Мастерская предполагает создание собственного арт-

		пространства. Участники мастерской узнают, кто такой куратор выставки и что входит в его задачи. Также им предстоит выступить в роли художников, наполняющих пространство арт-объектами, и экскурсоводов, выстраивающих маршрут путешествия по созданной ими выставке.
Цифровой сторителлинг	Чэн Глеб Николаевич	«Цифровой сторителлинг» – это искусство создавать яркие и запоминающиеся истории с помощью цифровых технологий. Фото, видео, интерактивные карты и многое другое – в бой идут все современные визуальные средства. На мастерской учащиеся узнают, что такое лонгрид и чем он отличается от обычных статей в интернете, познакомятся с основами веб-дизайна, а также научатся верстать и создавать сайты без знания языков программирования.
Говорим и показываем	Горбатова Мария Дмитриевна	Видео, история, подача – три главных элемента успешной презентации, с которыми будут работать участники мастерской. Они смогут правильно выстраивать фокус, контраст и единство ключевых элементов видеовыступления и презентации, освоят детали стилизации видеоматериалов, особенности конструирования истории, хитрости в подаче материала и смогут создавать запоминающуюся историю на основе любой идеи.

3. Подведение итогов. Подведение итогов программы в рамках Большой дискуссии по авторским текстам и фестивалю мастерских.

Содержание деятельности и способы организации образовательного процесса

В ходе программы учащиеся выстраивают свой образовательный маршрут. Каждый поработает не менее, чем в 4 группах: в составе семинара (группа до 15

человек), в составе мастерской (от 12 до 18 человек) и в составе групп на мастер-классы (до 15 человек). Лекционные занятия могут проводиться для целого потока и для каждой группы в отдельности. Литературная программа рассчитана на 12 дней.

В рамках одного рабочего дня представлены следующие образовательные формы: изложение теоретического материала и отработка его на практике, мастер-классы по инструментам литературного творчества, общие литературные события (дискуссии, встречи или игры). Во второй половине дня учащиеся продолжают самостоятельную работу над заданиями модулей.

Трудоемкость литературной образовательной программы – 76 часов.

Образовательные технологии

В ходе реализации образовательной программы используются следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции – активное взаимодействие (в режиме беседы) всех участников профильной смены;
- семинары в рамках групп;
- практические занятия (по группам);
- мастер-классы по индивидуальным группам;
- самостоятельная работа школьников;
- индивидуальные консультации.

Учебно-тематический план

№/пп	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	ФИО преподавателя
1	15.02	Организационное занятие	2	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
2	16.02	Семинар 1-2	4	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
3	16.02	Встреча с Григорием Тарасевичем	3	Тарасевич Г.В.
4	16.02	Индивидуальные консультации	2	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.

5	17.02	Семинар 3	2	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
6	17.02	Мастер-классы	2	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
7	17.02	Событие: черный ящик	2	Куракина Н. Дашевская Н. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
8	17.02	Индивидуальные консультации	2	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
9	18.02	Семинар 4-5	4	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
10	18.02	Мастер-классы	2	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
11	18.02	Поэтический вечер	2	Ключарева Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
12	19.02	Семинар 6-7	4	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л.

				Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
13	19.02	Встреча с Надеждой Папудогло (редактор «Мел»)	2	Папудогло Н.В.
14	19.02	Индивидуальные консультации	2	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
15	20.02	Семинар 8-9	4	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
16	20.02	Литературная игра	2	Ключарева Н. Куракина Н. Дашевская Н. Лукьянова И. Романовская Л. Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
17	21.02	Просмотр фильма и дискуссия по нему	4	Цапюк И, Страдымова М, Кожанова Е, Колесниченко Н. Абросимова К.
18	21.02	Лекция «Литературные конкурсы»	2	Чэн Г.Н.
19	22.02	Мастерские 1-2	4	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А., Кудряшов Е.С.
20	22.02	Событие «Open space»	2	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А. Кудряшов Е.С.
21	23.02	Мастерские 3-4	4	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А., Кудряшов Е.С.
22	23.02	Встреча с Александром Пиперски	2	Пиперски А.Ч.

23	24.02	Мастерские 5-6	4	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А., Кудряшов Е.С.
24	24.02	Лекция про фантастику	2	Модестов С.Ю.
25	25.02	Мастерские 7-8	4	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А. Кудряшов Е.С.
26	25.02	Встреча с издательством	2	Издательство «Абрикос»
27	26.02	Мастерские 9-10 Фестиваль мастерских	6	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А. Кудряшов Е.С.
28	26.02	Основные направления и мероприятия в работе с одаренными детьми (для учителей)	2	Горбатова М.Д.
29	26.02	Лекция «Литературные конкурсы» (для учителей)	1	Чэн Г.Н.
30	27.02	Большая дискуссия Мировое кафе Закрытие	6	Горбатова М.Д., Чэн Г.Н., Модестов С.Ю., Жданова В.А. Кудряшов Е.С.
		ИТОГО	96 ч.	

Требования к условиям организации образовательного процесса

Все помещения для занятий должны быть оснащены мебелью для разных форматов работы (группы, круговые дискуссии, самостоятельная работа), проектором, ноутбуком, доской для записи и доступом в интернет.

Лекционные аудитории должны быть оснащены звукопроекционной аппаратурой, доской для записи.

Холлы для проведения литературных событий предполагают размещение выставочных экспозиций, проекционной аппаратуры, возможность одновременного размещения всех участников программы.

Каждый участник должен иметь персональное устройство для работы на программе (ПК, планшет).

Для обеспечения проведения мастерских требуется:

LG 27UL850-W || 27" (3840x2160);

АОС 27V2Q || 27" (1920x1080);

Dell OptiPlex 7770-6893 || Intel Core i9 9900, 3.1 GHz, 32768 Mb, 512 Gb SSD, 27" UHD (4K) 3840x2160, DVD нет, nVidia GeForce GTX 1050 4096 Mb, Windows 10 Professional 7770-6893;

Logitech Professional Presenter R700 910-003507 || Wireless Presenter Professional R700;

Qnap D4 ;

Жёсткий диск Seagate Enterprise Capacity 8Tb ST8000NM0055;

NA2FP Адаптер XLR 3 ;
NA2MP Адаптер XLR 3;
Переходник Jack-3,5 М > Jack-6,3 F;
Переходник Jack-6,3 М > Jack-3,5 F;
ПЕРЕХОДНИК FORCE CFA-011;
ПЕРЕХОДНИК FORCE CFA-050;
ПЕРЕХОДНИК FORCE CFA-015;
ПЕРЕХОДНИК FORCE CFA-009;
AD-HF/HM/RA Kramer ;
BSP450 Переходник HDMI 19-pin (розетка-розетка), винтовая фиксация
PROCAST Cable m-MJ/2RCA.2 ;
Профессиональный аудио кабель миниджек - миниджек 3.5 мм стерео;
Кабель Premier 5-147 Кабель Jack 3.5st-2xJack 6.3 mono (1,5 метра) ;
Proel LU10XLR кабель микрофонный XLR-XLR;
Кабель Premier 5-147 Кабель Jack 3.5st-2xJack 6.3 mono (1,5 метра) ;
Proel LU10XLR кабель микрофонный XLR-XLR, длина 1 м;
Кабель jack -jack Кабель микрофонный ГОТОВЫЙ jack -jack , длина 15м;
Кабель MrCable AIX-05-P23-M (длина 5 метров) ;
Кабель MrCable AIX-10-P23-M (длина 10 метров) ;
Кабель MrCable AIJXM-04-AVA-N (длина 4 метра) ;
Кабель MrCable AIJXMF-05-AVA-N (длина 5 метров) ;
Кабель MrCable SP-J-10-DR225-N (длина 10 метров) ;
Кабель MrCable SP-J-05-DR225-N (длина 5 метров) ;
Кабель MrCable AIJ-05X2-AJR-R(длина 5 метров) ;
Кабель MrCable AYJSJS-04-MR2AT-R (длина 4 метра) ;
Кабель MrCable AYJMJM-03-MR2AT-R-B (длина 3 метра) ;
Кабель MrCable AYJMR-03-AJR-R-B (длина 3 метра) ;
AWG24 - Кабель инструментальный патч ;
Кабель Canare L-2E5AT BLK ;
Цифровой оптический кабель FORTT01 KLOTZ;
Профессиональный MIDI кабель 5P DIN PROEL BULK410LU3 - MIDI (3
метра) ;
1K-USB207-AB-00.5 ;
1K-USB203-AAF-00.5;
Кабельный разъем XLR3 штекер ;
Кабель 3 RCA (M) - 3 RCA GOLD (M) ;
Кабель HDMI 50 метров Кабель аудио-видео Fiber Optic, HDMI (m) - HDMI
(m) , ver 2.0, 50м, GOLD черный, катушка;
Кабель HDMI (m) - HDMI (m) , ver 1.4, 10м версия 2.0. ;
NEWTEK TRICASTER MINI CABLE KIT для подключения к TriCaster
Mini ;
Кабельный разъем XLR3 штекер;
Кабельный разъем Phono Jack 6.3 мм | моно-штекер | МП-серия/АСРМ-KN;
Кабельный разъем Phono Jack 6.3 мм | стерео-штекер | МП-серия/АСРS-
KN;
ME 3 II SENNHEISER;
МК-105 (стереопара, черный) микрофоны Октава;
МИКРОФОН SHURE SM58 С ДЕРЖАТЕЛЯМИ ДЛЯ СТОЕК ;
SHURE BLX288E/SM58 радиосистема +микрофонный кабель;

Shure SM7B - динамический студийный микрофон;
Neumann TLM 103 mt Studio set ;
ОКТАВА МК-012 стереопара;
ОКТАВА МК-101 стереопара;
SHURE SM81;
Shure SM57-LCE инструментальный микрофон;
Rode NTG-2 - микрофон - пушка;
Акустический экран INVOTONE ADS30;
Invotone MPF300 ;
Амортизатор SM-60/27 ;
SENNHEISER E912-S BK;
ПОП-ФИЛЬТР FORCE MS-05;
Rode PSA1;
ТРАКТ TP-142-ML Световое табло сигнализации MIC LIVE;
Амортизатор AM-60/27 «Паук» ;
Rode Boompole Pro;
ФИЛЬТР SE ELECTRONICS REFLEXION FILTER PRO;
Sennheiser AVX-MKE2 SET-3-EU радиосистема;
ROCKDALE AP-3601 microphone stand;
Soundking DF036;
QUIK LOK BS300 ;
25950-300-55 K&M ;
21430-500-55 K&M;
21060-300-87 Soft Touch K&M;
Ultimate Support JS-CMS100;
NordFolk NPS01B;
Стойка FIX MP65 (чёрная) ;
Пюпитр Soundking DF014 ;
Yamaha STAGERPAS 600B2M акустический комплект 680 Вт (340 Вт + 340

Вт);

AP-3374 speaker stand ROCKDALE;
Neumann KH 120 A G;
Сабвуфер Neumann KH 805 A G;
Yamaha HS5;
Yamaha HS8 ;
Крепление настенное для концертной акустики Roxtone WSS001 BLACK
Beyerdynamic DT 770 Pro 32 Ohm;
Sony MDR-7506;
Beyerdynamic DT 770 Pro 32 Ohm;
Наушники Beyerdynamic DT 770 M (80 Ohm) ;
Наушники AKG K 52;
Sennheiser HD280 PRO ;
ART HeadAMP6 Pro - усилитель 6-канальный для наушников;
PTZ камера LogoVision PTZ-1712SHI;
Allen & Heath SQ-7;
ТРАКТ Synergy Mini;
Yamaha MG10XU - микшерный пульт;
LogoVision RCP-110 Пульт управления PTZ камерами;
Микшерный пульт Behringer Xenyx Q1204USB;

X32 PRODUCER-TP BEHRINGER;
AVID PRO TOOLS | DOCK CONTROL SURFACE;
AVID PRO TOOLS | S3 CONTROL ;
Artist Mix AVID DAW контроллер;
AVID S1 DAW-контроллер;
Avid Artist Control V2;
Рэковый шкаф AVC Link 16U ;
Колесо мебельное для мет. шкафов с тормозом AVC Link ;
Панель Imlight для рэковых шкафов Imlight Ящик выдвижной рэковый 6U;
Панель для рэковых шкафов Imlight ящик выдвижной рэковый на 4U;
Панель для рэковых шкафов Imlight ящик выдвижной рэковый 2U;
PreSonus Quantum - аудио-MIDI интерфейс Thunderbolt, 26вх/32вых (8/14 на 192кГц), 8мик.вх./10 лин.вых. 2ADAT I/O, S/PDIF I/O, мониторинг, Talkback mic;
TASKAM US-20X20 USB аудио/MIDI интерфейс, 20 входов (8 мик.XLR+2 лин.Jack+ADAT+SPDIF), 20 выходов (10 Jack+ADAT+SPDIF), MIDI IN / MIDI OUT ;
M-Audio MidiSport 4x4 USB;
Внешняя звуковая карта Tascam US-4x4;
Focusrite SCARLETT 4I4 3RD GEN;
Focusrite Scarlett OctoPre;
Focusrite Scarlett Solo Studio 3rd Gen;
Studiologic Numa Compact 2x;
Yamaha DTX750K E-Drum Set ;
BirdDog BDSTUM01 NDI ;
NetUP Streamer DVB-8x;
NextComputing HD550 4K Live Production Switcher (Powered by Livestream Studio) ;
GreenBean Easy Arm 6;
Rode SM3 ;
Видеокамера Sony HXR-NX100;
Sony PXW-Z280T//C;
Самбо противовесы для операторских кранов 10 кг;
Glidecam - операторские краны и управляемые головки для видеокамер Vista Head HD 2;
Datavideo TLM-700 7" 16x9 LCD;
Операторская тележка GreenBean Dolly;
BRISTOL VFX Solutions - хромакейная ткань GREEN;
Manfrotto 1314B - модульная система поддержки фонов;
PTZ камера LogoVision PTZ-1712SHI;
Штатив E-image 7050H - AT7402B (EI-7050-AA) ;
Карта памяти 64Gb SanDisk Extreme Pro SDXC Class 10 (SDSDXPK-064G-GN4IN) ;
Карта памяти Transcend 300S microSDXC 128 ГБ ;
LogoVision TPL-22;
LB-01 настенное крепление Logovision;
Zoom H4nPro;
Zoom Q8 ;
Zoom U-44;

Zoom SCU-40 ;
DIALighting LED Spot 150MH;
Logocam GL-50 DIM KIT V;
Logocam STUDIO KIT-15000/20 Alpha;
Logocam LED BM;
Logocam LS-3/240 ;
Удлинитель TUNDRA, 3 розетки, 10м, 16 А, IP 44, КГ 3х1.5, с з/к
Блок розеток 19 250В 1U 10А 8 розеток с выключателем Schuko
ИБП Ippon Innova G2 EURO 3000 1080981;
VARTA Multi Charger;
Аккумулятор GP AA 2700 mAh;
Радиостанция Аргут А-43;
Магнитола Telefunken TF-CSRП3448 черный;
Бумага для офисной техники IQ Smooth (А4, марка А+, 160 г/кв.м, 250
листов);
Бумага COLOR COPY, БОЛЬШОЙ ФОРМАТ (297×420 мм), А3, 160 г/м2,
250 л.;
Ножницы Attache Economy 190 мм с пластиковыми прорезиненными
анатомическими ручками красного/черного цвета;
Клей-карандаш Kores 15 г (4 штуки в упаковке);
Картон цветной Альт (А4, 20 листов, 20 цветов, мелованный);
Фломастеры Carioca Joy 12 цветов;
Степлер Attache до 25 листов розовый;
Скобы для степлера N24/6 Attache оцинкованные (1000 штук в упаковке);
Линер Attache Rainbow черный (толщина линии 0.33 мм);
Набор маркеров для досок Attache Accent 4 цвета (круглый наконечник,
толщина линии 1-5 мм);
Ручка капиллярная Faber-Castell Ecco Pigment черная толщина 0.5 мм;
Карандаш чернографитный Koh-I-Noor 1500 НВ заточенный;
Акварельные краски Луч De Luxe медовые 24 цветов;
Кисть Natber колонок круглая №2;
Кисть синтетика круглая №5;
Маркер акварельный Ecoline кисть № 728 Серый теплый;
Набор линеров Attache Rainbow 12 цветов (толщина линии 0.33 мм);
Ластик Koh-I-Noor 300/40 каучуковый 36х23х7 мм;
Точилка AG 1004 металлическая;
Линейка Комус 30 см пластиковая прозрачная (2 штуки в упаковке);
Папка для черчения Kroyter (А4, 10 листов);
Бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, марка С, 80 г/кв.м, 500
листов);
Этикетки самоклеящиеся Office Label эконом 210х297 мм белые (1 штука
на листе А4, 100 листов в упаковке);
Папка для рисования и эскизов Kroyter Арт А4 30 листов;
Фотобумага для цветной струйной печати ProMega jet односторонняя
(матовая, А4, 230 г/кв.м, 25 листов);
Ватман бумага чертежная Архангельского ЦБК А2 (50 листов, размер
420х594 мм, плотность 180 г/кв.м, белизна 90%);
Фломастеры Maped,Colorpers Duo", 20 цветов;

Картон цветной 10л 10цв А4 лакир. +бумага цветная 10л 10цв А4 мел.
Холодное сердце карт.папка;
Бумага подарочная Феникс презент Старые карты 100*70см 80 г/м;
Бумага упаковочная крафт (78г/м2, 100х70 см, 10 листов в рулоне);
Гуашь Луч Классика 24 цвета по 20 мл;
Кисть белка круглая №10;
Картон листовой бурый (гофрокартон) 1200х1200 мм Т-21 профиль В;
Шпагат джутовый полированный 1200 текс (длина 150 м, 0.2 кг в бобине);
Кисть №1 School белка круглая №7;
Кисть синтетика плоская №20;
Нож канцелярский Attache с фиксатором (ширина лезвия 18 мм);
Клейкая лента упаковочная Attache 48 мм х 60 м 45 мкм прозрачная;
Клейкая лента малярная Unibob белая 50 мм х 50 м (бумажная, легкоудаляемая);
Фольга пищевая алюминиевая Raplan 29 см х 10 м (толщина 13 мкм);
Бумага подарочная Феникс Любовь к путешествиям 100*70см 80г/м2;
Бумага подарочная 80г/м, 100*70см Ключики мелованная с одной стороны;
Бумага подарочная Феникс Морозные узоры 100*70см 80г/м2;
Набор цветной бумаги, Centrum А4 Коты, 16 листов, 8 цветов;
Бумага цветная 10цв 100л А4 тонированная, пл.уп.

Оценка реализации программы и образовательные результаты программы

Программа построена в логике деятельностного подхода. Способ оценки – система накопительных баллов, фиксируемая в электронном портфолио: авторский текст, участие в мастер-классах, мастерская, редакция текста – всего 100 баллов, выдача сертификата участника в случае суммарного результата не ниже 60 баллов.

Модуль	Сумма баллов	Кто оценивает	Дата выполнения
Авторский текст			
Сочинение	35	Лектор и редактор	1-ая сдача – 19 февраля; 2-ая сдача – 23 февраля
Редактура текста	10	Лектор и редактор	23 февраля
Фестивальная программа			
Мастерская	35	Мастер	26 февраля
События			
Мастер-класс	10	Мастер	19 февраля
Литературное событие	10	Мастер	26 февраля
Всего	0-100		

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть предметными знаниями и умениями в литературном творчестве, которые будут полезны им не только с позиций интеллектуального развития и формирования авторского стиля, но и с позиций развития у них творческого мышления,

расширения кругозора, умений исследовательской и проектной деятельности, а также с позиций профориентации.

Требования к кадровому обеспечению

К работе в образовательной смене привлекаются опытные наставники-писатели, имеющие высшее образование или ученую степень, члены жюри литературных конкурсов от педагогического сообщества и профессиональные филологи, обладающие следующими компетенциями:

- способность организовать продуктивную работу в группе;
- владение мастерством работы с литературными текстами;
- организует профориентационную составляющую учебного процесса;
- способность выстраивать дискуссию по литературным текстам.

Ассистентами выступают педагоги, имеющие опыт участия в организации и проведения литературных программ и олимпиад, и/или опыт личного участия в них), студенты, магистранты или аспиранты вузов, педагоги школ или центров дополнительного образования.

В ходе реализации литературной образовательной программы преподаватель-мастер:

- помогает при редактировании авторских текстов;
- содействует подготовке обучающихся к освоению инструмента трансформации литературного текста;
- распознает и развивает способности ученика к занятиям в области литературного творчества, поддерживает высокую мотивацию;
- рекомендует, на основе анализа учебной деятельности обучающегося, оптимальные (в том или ином образовательном контексте) способы его дальнейшего самообразования и развития.

Дидактические материалы к программе

Дидактические материалы будут размещены в облачном пространстве на диске. Ссылка будет отправлена участникам, успешно прошедшим отбор на программу.

Электронные ресурсы, программы, литература

Интернет ресурсы:

- [Альманах Литературного творчества](http://lit.sochisirius.ru/) <http://lit.sochisirius.ru/>
- Гильдия словесников <https://slovesnik.org/>
- Группа «Я люблю русский язык» <https://vk.com/loverussianlanguage>
- Арзамас <http://arzamas.academy/>
- Постнаука <https://postnauka.ru/>
- TED – <https://www.ted.com/>