



Шифр

--	--	--	--	--

2019

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников

по искусству (мировой художественной культуре)

2019/2020 учебного года

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Задания выполняются в течение 4 часов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	14		
2	41		
3	14		
4	105		
5	30		
6	68		
7	25		
8	53		
Общий балл	350		



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Задание 1.

Просмотрите фрагмент художественного кинофильма и ответьте на вопросы:

1. Напишите название фильма _____
2. Укажите режиссера фильма _____
3. Какое литературное произведение было взято за основу для этого фильма? Назовите автора произведения _____

4. Назовите жанр музыкального произведения, прозвучавшего в отрывке _____

Задание 2.

В 2020 году Россия вместе со всем прогрессивным миром отмечает 75-летний юбилей Великой Победы в Великой Отечественной войне. В городе-герое Волгограде на главной точке страны, высоте 102, где некогда звучали пулеметы и разрывы снарядов, сейчас расположен мемориал Мамаев курган. Пожалуй, это самый масштабный мемориальный комплекс, посвященный победе советских солдат в Великой Отечественной войне.





Посмотрите видефрагмент и ответьте на вопросы:

1. Как называется скульптура, венчающая мемориал.

2. Назовите скульптора _____
3. Какое музыкальное произведение безостановочно звучит в Пантеоне, где горит Вечный огонь _____
4. Кто автор этой музыки _____
5. К какому стилю в искусстве принадлежит этот композитор _____
6. Назовите 5 других творцов, создававших различные произведения искусства в этом стиле

7. Подберите не меньше 5-ти эпитетов, отражающих характер этой музыки

8. Назовите не больше трёх выразительных средств музыки, с помощью которых композитор создает музыкальный образ этого произведения

Задание 3.

Прслушайте музыкальный отрывок и выполните задание:

- Определите жанр _____
- Назовите автора слов _____
- Назовите автора музыки _____
- В каком фильме звучит это произведение? _____
- Какое литературное произведение легло в основу этого фильма?



olympmo.ru



@olymp_mo



/olympmo



/olympmo



@olympmo

Задание 4.

Прочитайте текст.

История противостояния безоружного пастуха и могучего воина на протяжении многих веков привлекает деятелей искусства. До сих пор люди задумываются о том, как он победил страшного великана. Скульпторы, художники, деятели кинематографа снова и снова обращаются к этой теме. Тициан, Караваджо, Гвидо Рени – лишь немногие художники, на картинах которых запечатлена история поединка. Этот герой увековечен в камне, бронзе, на фресках. На эту тему не раз снимались художественные фильмы. Например, лента Фердинандо Балди (1960 г.), мультипликационный фильм, вышедший в США в 2003 году, документальный фильм BBC с одноименным названием. Как можно увидеть, эта давняя история жива, она волнует человечество до сих пор. Христианам она дает мощнейший заряд веры, а светским людям – повод к размышлению о смелости, чести и достоинстве.

1. Напишите имя героя

В таблице 2:

2. Укажите авторов представленных скульптур.
3. Определите время создания.
4. Опишите, какое состояние героя хотели передать авторы.
5. Опишите общую композицию каждой скульптуры.

Перед вами фрагменты статуй великих скульпторов, прославляющих подвиг этого героя.

Таблица 1.

	
1	2





3



4

Таблица 2.

№	Авторы	Время создания	Состояние героя	Общая композиция
1				
2				





№	Авторы	Время создания	Состояние героя	Общая композиция
3				
4				

Задание 5.

Напишите названия песен и их авторов, написанные в годы Великой Отечественной Войны (не более пяти).

№ п/п	Название песни	Автор слов	Автор музыки
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			







Задание 6.

Рассмотрите представленные фотографии и ответьте на вопросы.

1. К какому типу построек относятся все представленные здесь архитектурные сооружения? Дайте определение этому понятию.

2. Распределите в таблице архитектурные объекты по времени создания (от самых ранних к более поздним).
3. Напишите названия архитектурных объектов и имена их архитекторов.
4. К каким архитектурным стилям относятся представленные объекты.
5. Укажите страну, в которой находятся эти памятники архитектуры.

Таблица 1

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 



5



6



7



8



№ фото	Время создания объектов	Названия архитектурных объектов	Имена архитекторов	Стили	Страна



Задание 7.

Прочитайте текст:

Я сильно сомневаюсь, чтобы сеньорита _____ была чистокровной цыганкой, во всяком случае, она показалась мне несравненно красивее тех ее соплеменниц, которых я когда-либо встречал. Чтобы женщина была красива, говорят испанцы, внешность ее должна соответствовать тридцати «если», иначе говоря, десяти прилагательным, каждое из которых применимо к трем частям ее лица или тела. Так, например, черными у нее будут глаза, ресницы и брови, тонкими – пальцы, губы и волосы и т. п. Об остальном можете справиться у Брантома. Моя цыганка не могла претендовать на такое совершенство. Кожа ее, впрочем, безупречно гладкая, цветом напоминала медь. Глаза были раскосые, но восхитительной формы, губы мясистые, но красиво очерченные, а зубы – белее очищенного миндаля. Волосы ее, на вид жестковатые, были длинные, блестящие, иссиня-черные, как вороново крыло.

Ответьте на вопросы:

1. Определите героя произведения, именем которого была названа новелла французского писателя.

2. Назовите автора новеллы _____



3. Напишите другие одноимённые произведения в разных видах искусства (с указанием вида и автора).

3.1 _____

3.2 _____

3.3 _____

3.4 _____

3.5 _____

Задание 8.

Рассмотрите предложенные фрагменты из кинофильмов. Ответьте на вопросы.

1. Какая тема объединяет эти фрагменты?

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9



2. Вспомните и назовите фильмы и режиссеров представленных фрагментов.

№ фрагмента	Название фильма	Режиссер
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Составьте из предложенных изображений фотовыставку.

3. Придумайте название, девиз (эпиграф) вашей выставки.

4. Продумайте и напишите план (примерный текст) экскурсии, которую вы провели бы по этой выставке.

5. Подберите и назовите музыкальные произведения (не более 3), которые могли бы послужить фоном для этой выставки.

