

**Критерии оценивания муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку  
в 2019-2020 учебном году**

Оценка работ олимпиады производится преподавателями итальянского языка по ключам, которые предоставляют организаторы олимпиады.

**Один правильный ответ** любого раздела олимпиады **соответствует одному баллу**. Итоговый результат каждого участника выражается в баллах.

Муниципальный этап всероссийской олимпиады по итальянскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. Всего две возрастные группы: 8-9 и 10-11 классы.

Время выполнения письменных заданий муниципального этапа: для 8-9 классов - 2 часа (120 минут), для 10-11 классов - 3 часа (180 минут).

Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания, предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания, а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам предоставляется возможность перенести ответы в бланки ответов.

Максимальная оценка за раздел «**Аудирование**» - **15 баллов**.

В задании «Лексико-грамматический тест» предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*a*, *b*, *c*). Максимальная оценка за раздел «**Лексико - грамматический тест**» - **20 баллов**.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов.

Максимальная оценка за раздел «**Лингвострановедение**» - **10 баллов**.

Задание по чтению включает в себя две части. К первому тексту прилагаются 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания представлен еще один текст для чтения, после которого приведены 5 высказываний, связанные по смыслу с содержанием данного текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (*vero*) или ложно (*falso*).

Максимальная оценка за раздел «**Чтение**» - **10 баллов**.

Конкурс «**Творческое письменное задание**» предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной

тематике. В соответствии с заданием необходимо развить предложенную тему в форме небольшого эссе.

Специфика этого задания состоит в том, чтобы направить участников на написание нешаблонного текста при использовании обиходных речевых средств, на проявление фантазии, оригинальности мышления, на умение принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объем сочинения - 120 - 150 слов для 8-9 классов и 150--180 слов для 10-11 классов.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку.

Максимальная оценка за раздел «Творческое письменное задание» - **20 баллов.**

**Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.**

**Критерии оценки выполнения задания  
«Письменное творческое задание» для 8-9 и 10-11 классов.  
Максимальное количество баллов – 20**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
<b>4</b>	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
<b>3</b>	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
<b>2</b>	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передает отношения автора к теме.
<b>1</b>	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, и не всегда понятен смысл написанного.
<b>0</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
<b>2</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.

<b>1</b>	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
<b>0</b>	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1-2 лексические неточности/ошибки</b> .
<b>4</b>	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 3-4 лексических ошибок</b> , не затрудняющих понимание текста.
<b>3</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.
<b>2</b>	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>7-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
<b>1</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются <b>9-10 лексических ошибок</b> , которые затрудняют понимание текста.
<b>0</b>	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (11 и более)</b> , которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
<b>5</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1-2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста, при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3-4 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.

<b>3</b>	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>5-6 грамматических ошибок</b> , не затрудняющих понимания текста.
<b>2</b>	Работа имеет <b>7-8 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>1</b>	Работа имеет <b>9-10 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
<b>0</b>	Работа имеет многочисленные <b>грамматические ошибки (более 11)</b> , нарушающие понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
<b>4</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1-2 орфографические ошибки</b> , не нарушающие понимание текста. Отсутствие ударения рассматривается как <b>0,5 ошибки</b> .
<b>3</b>	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеются <b>не более 3-4 ошибок</b> в правописании.
<b>2</b>	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеются 5-6 ошибок в правописании.
<b>1</b>	В работе имеются 7-8 ошибок в правописании.
<b>0</b>	В работе имеются 9 и более ошибок в правописании.

### Примечание.

В случае если участник получает 0 баллов за содержание, работа аннулируется. Пунктуация итальянского языка в баллы не включена. Отсутствие ударения оценивается в 0,5 ошибки.

**1 балл** может быть снят за:

- а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10% *при объеме* для 8-9 классов *120-150 слов* - менее 108 слов *при объеме* для 10-11 классов *150-180 слов* - менее 135 слов;
- в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10% *при объеме* для 8-9 классов *120-150 слов* - более 165 слов *при объеме* для 10-11 классов *150-180 слов* - более 198 слов;
- г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 100 слов для 8-9 классов и 130 слов для 10-11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 165 слов для 8-9 классов и 198 для 10-11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.