

**Подмосковная олимпиада школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 7-8 классов

Ключи

Задания выполняются в течение 180 минут (3 часа)

Номер задания	Баллы	Максимальный балл
1		15
2		14
3		18
4		12
5		9
6		16
7		16
Общий балл		100

Задание 1

а. Гусли – **2 балла**.

б. Могут быть названы: арфа, балалайка, банджо, бандура, гитара, домра, лютня и другие струнные щипковые музыкальные инструменты. За каждый верно названный инструмент – 1 балл. Максимум за пункт «б» – **5 баллов**.

в. Виктор Михайлович Васнецов – **2 балла**. (За ответ «Васнецов» начислять 1 балл).

г. Добрыня Никитич (2 балла), Илья Муромец (2 балла) и Алёша Попович (2 балла). Имена богатырей могут быть названы в любом порядке. Если названа только одна часть имени («Добрыня», «Муромец» и т.д.) – за такой ответ начисляется 1 балл. Максимум за пункт «г» – **6 баллов**.

Максимум за задание 1 – **15 баллов**.

Задание 2

а. Жар-птица – **1 балл**.

б. Поленовы – **1 балл**.

в. Могут быть названы следующие картины:

«Московский дворик» (Государственная Третьяковская галерея), «Заросший пруд» (Государственная Третьяковская галерея), «Золотая осень» (Государственный музей-заповедник В. Д. Поленова) и другие картины художника.

За каждую верно названную картину с верно указанным местом хранения – 1 балл (но не более 2 баллов за этот подпункт).

Максимум за пункт «в» – **2 балла**.

г. Абрамцево – **1 балл**.

д. Могут быть названы следующие художники: В. А. Серов, К. А. Коровин, И. Е. Репин, В. М. Васнецов, А. М. Васнецов, М. А. Врубель, М. В. Нестеров.

За каждую верно названную фамилию художника – 1 балл.

Максимум за пункт «д» – **2 балла**.

е. Могут быть названы следующие художники и их произведения:

-И. Я. Билибин (иллюстрации к сказкам: «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» или другие иллюстрации художника)

-Б. А. Дехтерёв (иллюстрации к сказкам: «Сказка о Рыбаке и Рыбке», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик», «Дюймовочка» или другие иллюстрации художника)

- В. М. Конашевич (иллюстрации к сказкам: «Мойдодыр», «Телефон», «Сказка о глупом мышонке» или другие иллюстрации художника)

За каждую верно названную фамилию художника – 1 балл (может быть засчитано не более двух художников). За верно названное произведение – 1 балл (может быть засчитано только одно произведение, при этом фамилия автора должна быть указана верно).

Максимум за пункт «е» - **4 балла**.

ж. И. Ф. Стравинский – 1 балл

Могут быть названы следующие произведения: «Петрушка», «Весна священная», «Свадебка», «Царь Эдип».

За каждое верно названное произведение – 1 балл (может быть засчитано не более двух произведений).

Максимум за пункт «ж» - **3 балла**.

Максимум за задание 2 – **14 баллов**.

Задание 3

Номер стихотворного отрывка	Название города	Номер изображения	Название архитектурного сооружения, представленного на картине
А.	Париж – 1 балл	4 – 1 балл	Собор Парижской Богоматери – 1 балл (также засчитывается вариант «Нотр-Дам-де-Пари»)
Б.	Москва – 1 балл	2 – 1 балл	Храм Василия Блаженного – 1 балл (также засчитывается вариант «Собор Покрова на Рву»)

В.	Стамбул – 1 балл (также засчитывается вариант «Константинополь», т.к. такое название носит процитированное стихотворение Н. С. Гумилева)	1 – 1 балл	Софийский собор в Стамбуле – 1 балл (также засчитываются варианты: «Св. София Константинопольская», «Собор Св. Софии в Константинополе»)
Г.	Венеция – 1 балл	6 – 1 балл	Собор Святого Марка – 1 балл (также засчитывается вариант «Собор Сан-Марко в Венеции»)
Д.	Рим – 1 балл	5 – 1 балл	Пантеон – 1 балл
Е.	Афины – 1 балл	3 – 1 балл	Парфенон – 1 балл

Максимум за задание 3 – **18 баллов.**

Задание 4.

а. «Ёжик в тумане» - **1 балл.**

б. Юрий Борисович Норштейн – **2 балла.** (За ответ «Норштейн» начислять 1 балл).

в. Могут быть названы следующие персонажи: Медвежонок, Филин, Заяц, Лошадь. За каждого верно названного персонажа – 1 балл (могут быть засчитаны не более 3 персонажей).

Максимум за пункт «в» - **3 балла.**

г. Критерии оценивания развернутого ответа:

Участник верно характеризует художественный образ – максимум 2 балла;

Участник анализирует средства выразительности (колористическое и светотеневое решение кадра, плановое построение композиции, силуэт, ритм и др.) – максимум 2 балла;

Участник корректно использует искусствоведческие термины (колорит, светотень, ритм, масштаб, композиция и др.) – максимум 2 балла

Максимум за пункт «г» - **6 баллов.**

Максимум за задание 4 – **12 баллов.**

Задание 5

а. Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский – **2 балла**. Если участник называет только одного персонажа, начисляется 1 балл.

б. Участник верно характеризует период в отечественной истории, упоминая термины «Смута (Смутное время)» (1 балл) и «Второе народное ополчение» или «освобождение от иностранной интервенции» (1 балл).

Максимум за пункт «б» - **2 балла**.

в. Красная площадь, Москва – **2 балла**. Если участник называет только город, начисляется 1 балл.

г. Могут быть приведены следующие примеры:

«Фарнезский бык» (Аполлоний Тралесский и Тавриск)

«Амур и Психея» (А. Канова)

«Аполлон и Дафна» (Д. Л. Бернини)

«Рабочий и колхозница» (В. И. Мухина)

Могут быть названы другие примеры. За верно указанное произведение (с верным указанием автора) – 1 балл.

Максимум за пункт «г» - **3 балла**.

Максимум за задание 5 – **9 баллов**.

Задание 6

Определение	Термин
Сценическое представление, а также актерские приемы, построенные на преувеличенно - комических, шутовских позах. Подчеркнутое внешнее, смешное преувеличение, иногда карикатурное представление персонажей, действий, явлений.	Буффонада – 2 балла (1 балл – за верную расшифровку, 1 балл – за верное соотнесение с определением)
Ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных	Балюстрада – 2 балла

столбиков, соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами.	
Актерское амплуа: исполнительница ролей простодушных, наивных молодых девушек.	Инженю – 2 балла
Система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности.	Колорит – 2 балла
Вид графической техники, плоскостное однотонное изображение фигур и предметов.	Силуэт – 2 балла
Словесный текст музыкально-драматического произведения — оперы, оперетты, в прошлом и кантаты, оратории, литературный сценарий балетного спектакля, а также краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. (Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение). За верное определение – 1 балл.	Либретто – 1 балл
Скульптурное изображение на плоскости. (Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение). За верное определение – 1 балл.	Рельеф – 1 балл
Вид печатной графики, печатный оттиск на бумаге (или на сходном материале) с пластины («доски»), на которую нанесён рисунок посредством гравирования (Может быть дано иное, близкое по смыслу, определение). За верное определение – 1 балл.	Гравюра – 1 балл

Максимум за задание 6 – **16 баллов.**

Задание 7

Критерии оценивания текста:

Участник верно называет представленные в задании произведения: «Грачи прилетели» (А. К. Саврасов – Россия, вторая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, «Стога в снегу» (Франц Марк – Германия, начало XX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия, "Чайный домик на реке Коисикава. Утро после снегопада" (Кацусика Хокусай – Япония, первая половина XIX в.) – 1 балл за верное указание страны и времени создания с точностью до половины столетия. Если участник упоминает имена художников и названия работ, то получает дополнительные 1 или 2 балла (1 балл – за одного верного названного художника с верно названным названием произведения, 2 балла – за два или три верно названных произведения или фамилии художников) – максимум за подпункт **5 баллов**;

Участник верно характеризует художественный образ – максимум **3 балла**;

Участник анализирует средства выразительности (колористическое и светотеневое решение кадра, плановое построение композиции, силуэт, ритм и др.) – максимум **3 балла**;

В тексте участника выявлен принцип сравнения (работы сопоставляются по различным критериям, используются соответствующие вводные конструкции) – максимум **3 балла**;

Участник корректно использует искусствоведческие термины (колорит, светотень, ритм, масштаб, композиция и др.) – максимум **2 балла**.

Максимум за задание 7 – **16 баллов**.

Максимум за все задания – 100 баллов.