

# **Муниципальный этап по французскому языку**

Французский язык. 9–11 классы. Ограничение по времени 120 минут

*В данном задании несколько верных утверждений. Выберите все, которые вы считаете верными, но обратите внимание, что если выбрано неверное утверждение или не выбрано верное, балл снижается.*

Écoutez l'enregistrement et choisissez **la bonne** ou **les bonnes** réponses.

**Vous allez entendre 2 fois (pas plus!) un enregistrement sonore.**

- 1) Tout d'abord vous devez lire les questions.
- 2) Après la première écoute → vous répondez aux questions.
- 3) Vous écoutez une deuxième fois l'enregistrement → Vous vérifiez et complétez vos réponses.

**Montpellier: En créant sa propre signature olfactive, le lycée Jules-Ferry se met au parfum**



[https://storage.yandexcloud.net/wk-mo/development\\_50/uploads/task/audio\\_content/1122312/d92ce6c29a660c0a.mp3](https://storage.yandexcloud.net/wk-mo/development_50/uploads/task/audio_content/1122312/d92ce6c29a660c0a.mp3)

Dans le lycée on peut sentir l'odeur des frites et des surligneurs fluo

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

La nouvelle odeur est douce et agréable

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le parfum qui émane souligne l'idée de coopération dans le lycée

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Arthur Dupuy et son équipe ont signé un contrat avec le lycée Jules Ferry pour créer la nouvelle odeur

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

La nouvelle odeur est diffusée dans toutes les salles d'études du lycée

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Les étudiants qui ont travaillé sur la création de cette odeur font leurs études:

- en esthétique
- en publicité
- en management
- en beaux-arts
- en vente
- en math
- en parfumerie
- en marketing

Формула вычисления баллов: 0-3 1-2 3-1 4-0

**3 балла**

Trouvez le mot intrus (лишнее) pour décrire le parfum créé:

- de framboise
- floral
- de rose
- boisé
- de sapin
- de cèdre
- gourmand
- sucré

1 балл

On essayait de trouver un parfum qui plaise aux étudiants, à leurs parents et aux professeurs

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le projet avait pour but de développer les savoir-faire des étudiants

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le projet était appelé à réunir les professeurs et les apprenants

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

L'odeur doit rattacher les élèves aux vacances passées ensemble

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

L'expression "une véritable madeleine de Proust" signifie dans ce texte une odeur liée à un souvenir agréable de création, coopération et rattachement.

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл



Résolution de la tâche :

## **Montpellier : En créant sa propre signature olfactive, le lycée Jules-Ferry se met au parfum**

Dans les couloirs du lycée Jules-Ferry, à Montpellier (Hérault), émane une douce fragrance. Pas celles des frites de la cantine, ni des surligneurs fluo. Plutôt un parfum subtil, à la fois floral et boisé. L'établissement a conçu, avec l'équipe du créateur montpelliérain Arthur Dupuy signature olfactive. Elle est diffusée, depuis plusieurs semaines, dans certains espaces du lycée « On commence, petit à petit, véritablement à se l'approprier », confie Dabia Sadallah, professeure d'économie, de gestion et de marketing, l'une des enseignantes qui a mené le projet.

Pour créer cette odeur, les étudiants en management, en vente et en esthétique ont travaillé « main dans la main » avec les équipes d'Arthur Dupuy. Il a d'abord fallu définir ce que ce parfum devait évoquer, puis soumettre un brief aux nez du créateur montpelliérain. Ainsi est né un parfum avec « un équilibre juste, autour d'un floral, mais aussi avec un côté plus jeune, plus sucré, plus gourmand, autour de la framboise et de la rose, et un autre côté plus boisé, du pin maritime, du cèdre, que l'on retrouve dans les parfums tendance du marché, confie Arthur Dupuy. Il fallait un parfum intergénérationnel, qui plaise autant aux femmes qu'aux hommes, et qu'il ne soit pas ostentatoire. »

**« C'était l'odeur de mes études ! »**

Le projet avait des vertus, bien évidemment, pédagogiques, confie Dabia Sadallah. En faisant, notamment, appel aux compétences des différentes sections du lycée, et en développant la créativité des élèves. Mais, hormis celui

d'initier les étudiants à sa création de A à Z, il y a d'autres avantages, pour un lycée, à avoir sa propre signature olfactive. D'abord, l'idée, c'est de « fédérer », reprend Arthur Dupuy. « Pas seulement les étudiants, mais aussi les enseignants, et les personnes de l'extérieur », confie-t-il.

Mais aussi de créer un sentiment d'appartenance à l'établissement montpelliérain. Comme les pulls, arborant les noms des campus. « C'est un peu comme les pulls, les tee-shirts ou les casquettes logotés, explique le parfumeur. Mais c'est beaucoup plus fort, encore. L'odeur est rattachée à un contact avec un professeur, à une salle, à un projet que l'on a réussi. Demain, elle deviendra pour les anciens étudiants une véritable madeleine de Proust. En ressentant à nouveau cette odeur, on se dira "C'était l'odeur de mes études ! Ça me fait penser à mes professeurs, à mes copains."

За решение задачи **14 баллов**

## Les Restos du Cœur

Quand le célèbre humoriste français, Coluche, a créé Les restaurants du Cœur en septembre 1985, il ne s'attendait probablement pas à la pérennité de son initiative.

Il avait lancé le sujet un peu à l'improviste. Pourtant, à présent, l'organisation aide des milliers de citoyens français et les besoins qu'avait pointé du doigt Coluche n'ont fait qu'augmenter.

### L'origine des Restos du Cœur

«Une action contre la faim », cela résume parfaitement les motivations de départ de Coluche. Touché par les Français qui ne pouvaient même pas s'offrir leur repas, il a incité les gens à donner des vivres. L'histoire commence sur Europe 1, le 26 septembre 1985. Coluche lance sa petite idée: «J'ai une petite idée comme ça (...) un resto qui aurait comme ambition, au départ, de distribuer deux ou trois mille couverts par jour». Les Restos du Cœur sont nés. L'idée d'un restaurant qui offre des repas aux nécessiteux a germé. L'association à but non lucratif "Les Restos du Cœur" a ensuite vu le jour. Quelque temps plus tard, la loi Coluche est adoptée en 1988, elle permet d'amortir les impôts des donateurs de l'association en 2002, la loi Coluche 2 proposera, quant à elle, un crédit d'impôt de 75% .

Grâce à une grande médiatisation de l'événement, l'organisation comptait, initialement, 5 000 bénévoles et distribuait 8,5 millions de repas. Ces chiffres ont augmenté de manière exponentielle les années suivantes. Jean Jacques Goldman, le chanteur et compositeur en vogue à cette époque, a composé gratuitement la chanson phare du mouvement. Cette dernière s'intitule «les Restos du cœur» et s'est vendue à 533 900 exemplaires, dès sa

sortie, en 1986. Elle résonne encore sur les ondes d'aujourd'hui. Les premières recettes de ce single ont ainsi servi à financer le lancement du projet.

A la suite de l'intervention de Coluche, l'Europe met la main à la pâte par l'intermédiaire du PEAD ou Programme Européen d'Aide aux plus Démunis. En 2013, on le rebaptise FEAD ou Nouveau fonds européen d'aide aux plus démunis.

Choisissez deux bonnes réponses: Les Restos du Cœur sont :

- une chanson
- une organisation internationale
- une association
- un endroit où on peut faire de nouvelles connaissances

Формула вычисления баллов: 0-2 1-1 2-0

2 балла

Choisissez la bonne réponse: Coluche a longtemps réfléchi avant de lancer son projet

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Coluche ne pensait pas que son idée puisse devenir un projet à long terme

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le nombre de Français qui ont besoin d'un repas gratuit accroît d'année en année

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

L'idée d'organiser des Restos du Cœur est venue à Coluche lors de son interview à la télévision

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le projet de Coluche se développe depuis:

- plus d'une trentaine d'années
- plus d'une vingtaine d'années
- plus d'un quart de siècle

1 балл

Le projet apporte un bon profit à son créateur

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Coluche a lancé une loi qui fait partie de Codes des impôts

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Jean Jacques Goldman a contribué au lancement du projet «Restos du Cœur» sur le plan financier

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

L'affaire de Coluche a pris une dimension européenne

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

За решение задачи **11 баллов**



## Les effets du bruit sur l'apprentissage des enfants

Le bruit, facteur de nombreuses conséquences sur les enfants, un élément perturbateur de vie pouvant provoquer des répercussions sur le quotidien de tous ceux qui le côtoient fréquemment. En première ligne? Les enfants. Même s'il est impossible à éviter complètement, il est possible de trouver des solutions pour limiter les conséquences que pourrait avoir le bruit sur la santé des élèves.

Quels sont les effets indésirables des nuisances sonores sur la santé?

Nous définissons généralement le bruit comme étant un son indésirable. Force est de constater que nous y sommes confrontés depuis toujours sans même nous en rendre compte. D'un simple bruit de trafic routier, à l'électroménager en passant par l'inévitable brouhaha d'une salle de classe, il s'immisce parmi nous. Même s'ils ne s'en rendent pas compte tout de suite, le bruit s'infiltré petit à petit dans les oreilles de nos enfants et provoque dans un premier temps une sensation de stress importante. Ce stress chronique dès le plus jeune âge aura malheureusement, si cela n'est pas pris à temps, des répercussions néfastes sur leur santé.

En classe, il est courant que le bruit occasionne une perte de la concentration ainsi qu'une gêne lors du sommeil de l'enfant. Se trouvant dans leur phase de croissance, ce manque de sommeil réparateur lié à une journée bruyante peut causer des troubles dans leur développement personnel. Les parents et professeurs font état de fatigue chronique, d'irritabilité, mais aussi de troubles intestinaux.

Les élèves confrontés aux effets du bruit à l'école peuvent progressivement perdre leur attention et leur capacité à mémoriser correctement le cours. Des retards dans l'apprentissage de la lecture ou du vocabulaire sont également à anticiper. L'enfant s'habitue rapidement au bruit ambiant sans même se rendre compte que ce dernier affecte sa capacité à apprendre.

Néanmoins, il est important de souligner que le bruit, s'il est maîtrisé, est nécessaire et primordial au bon développement cognitif de l'enfant. Il stimule ainsi leur perception de la parole ou autres stimuli essentiels à la découverte du monde.

Pour améliorer l'apprentissage des enfants à l'école et limiter les effets du bruit sur leur santé, plusieurs solutions s'offrent à vous. En effet, le premier pas est déjà de comprendre le problème pour mieux agir. Cette démarche permet d'ouvrir le champ des possibilités pour réduire les nuisances d'une salle de classe ou encore d'une cantine, lieu où les bruits sont les plus forts.

Il est important de définir dans un premier temps les bruits non-essentiels, d'adapter le mobilier, d'instaurer des règles de comportements sous forme de jeux ou encore de responsabiliser les élèves au bruit en choisissant un « chef du son » pouvant aider à réguler le bruit émis par ses camarades.

L'une des solutions à ce problème est l'installation des panneaux acoustiques dans les classes pouvant améliorer l'isolation phonique des petits comme des grands volumes, facilement et sans travaux importants. Ils se fondent dans le décor et dissipent les échos provenant du brouhaha des enfants. Un enfant passe la majorité de sa journée à l'école, il a donc besoin de retrouver calme et sérénité pour étudier et apprendre dans les meilleures conditions.

*Choisissez la bonne réponse:*

Le bruit peut jouer un rôle fort négatif dans la vie des jeunes

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le bruit accompagne tous les gens dans des situations différentes, mais souvent les gens ne s'en aperçoivent même pas

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le bruit est surtout dangereux pour les enfants de l'école primaire car il peut pénétrer dans le cerveau et causer des troubles lourds de conséquences

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le bruit provoque

- une agitation pendant la journée
- un manque d'attention
- des rêves désagréables

1 балл

Pendant la nuit le bruit exerce une influence négative sur le sommeil provoquant un état de fatigue permanent

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

L'absence de bruit influence les capacités mentales de l'enfant

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Le bruit est nécessaire:

- pour renforcer la concentration
- pour acquérir l'esprit critique
- pour la compréhension de la parole

1 балл

L'une des voies pour améliorer la situation – c'est la gestion du son en classe, effectuée par le professeur

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Ce qui pourrait aider à sauvegarder la santé des enfants – c'est l'organisation de l'espace de classe

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

Il existe des solutions technologiques qui peuvent remédier à la situation

- Vrai
- Faux
- Non mentionné

1 балл

За решение задачи **10 баллов**

FÊTE DE CITRON

*Mettez les mots qui conviennent dans les lacunes dans le texte:*



En février, chaque année, la ville de Menton vit au (1) [citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] du citron dont elle reste un important (2)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] en Europe. La Fête du Citron est un événement unique au monde qui a lieu à Menton et attire chaque année 240 000 visiteurs, mobilise plus de 300 professionnels et (3)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] 145 tonnes (4) d'[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat]. Cette Fête est accompagnée tous les ans par le Festival International d'(5)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] et le salon de (6) [citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] du Pays Mentonnais. Tous (7)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] et sculptures présentés au carnaval sont créés à partir de (8)[citrons, clément, le Mardi Gras,

agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] et d'(9)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat]. Un peu d'histoire... En 1895, (10)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] proposent à la municipalité de créer un défilé (11) [citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] pour (12) [citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] la ville en hiver. Dès 1896, le carnaval de Menton (13)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat]. À cette époque, il était de (14)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] de venir passer les mois d'hiver sous le climat (15)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] de la Côte d'Azur. Rois, princes et artistes fréquentaient

les palaces mentonnais ou se faisaient construire de (16)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] villas. Le carnaval de 1882 restera dans la mémoire car (17)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] y assista et il se termina par un grandiose (18)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] sur (19)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] de Garavan.

Le carnaval de Menton (20)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] alors à son cousin (21) [citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] avec défilé de grosses têtes, jets de confettis, batailles de fleurs... (22)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] au cours (23)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges,

animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] on (24)[citrons, clément, le Mardi Gras, agrumes, carnavalesque, brûle, rythme, séduit, niçois, la baie, producteur, des hôteliers, duquel, la reine Victoria, orchidées, oranges, animer, nécessite, feu d'artifice, bon ton, les chars, splendides, s'apparente, l'artisanat] sa Majesté Carnaval.

Формула вычисления баллов: 0-24 1-23 2-22 3-21 4-20 5-19 6-18 7-17 8-16 9-15 10-14 11-13 12-12 13-11 14-10 15-9 16-8 17-7 18-6 19-5 20-4 21-3 22-2 23-1 24-0

За решение задачи **24 балла**

## Лексико-грамматический тест

#1122316

*Mettez les mots qui conviennent dans les lacunes dans le texte:*

Les doigts crispés sur son stylo, Jean-Marc (1) [écrivit, **écrivait**, avait écrit] le plus vite possible. Mais de temps (2)[, en, à] autre il laissait une phrase (3)[de, en, à] suspens pour noter (4)[au, de, à] vol la suivante. Après tout il (5)[pouvait, **pourrait**, put] toujours retrouver une phrase manquée dans les photocopiés. Il s'accorda une minute de repos. Assis au dernier rang il voyait (6) [tant de, **autant de**, que] garçons que (7) [des, -, **de**]filles. Dans le passage des serviettes, des bouquins, des imperméables roulés en boule. Le cours de droit civil attirait toujours (8) [une nombreuse auditoire, une nombreuse auditoir, **un nombreux auditoire**] Enfin le professeur termina son cours. Des applaudissements (9) [**crépitérent**, crépitérent, ont crépité]. Le professeur quitta la salle. [...] La plupart (10)[des, d', pour] étudiants sortaient pour fumer une cigarette dans le hall [...]. Jean-Marc et Didier restèrent pour être sûrs (11) [**de ne pas perdre**, de ne perdre pas, à ne pas perdre] leur place. Après dix minutes d'entracte les étudiants rentrèrent dans la salle.

(12)[de, au, **en**] moins de deux minutes, toutes les places furent prises de nouveau. Le professeur de droit administratif (13)[apparat, **apparut**, apparât] sur l'estrade, recueillit un clapotis d'applaudissements et commença son cours. [...] Le professeur parlait des actes du gouvernement et lui, pensait aux amis, à son père, à l'avenir, à la conversation (14)[laquelle il avait eu, qu'il avait eu, **qu'il avait eue**] avec sa belle-mère il y a quelques jours. "(15)[**ce qui**, qu'est-ce qui, ceux qui] m'étonne, dit-elle, c'est que passionné comme tu l'es pour l'art, pour la littérature, (16)[tu aurais choisi, **tu aies choisi**, tu avais choisi] de faire ton droit". D'après Henrie Troyat "Les Eygletière"

Формула вычисления баллов: 0-15 1-14 2-13 3-12 4-11 5-10 6-9 7-8 8-7 9-6 10-5 11-4 12-3 13-2 14-1 15-0

За решение задачи **15 баллов**