

Критерии оценивания II тура
Подмосковной олимпиады школьников по итальянскому языку
в 2020-2021 учебном году

Очный тур Подмосковной олимпиады школьников по итальянскому языку в 2020-2021 учебном году проводится для одной возрастной категории – 7-8 классов. Продолжительность очного тура проведения олимпиады – 1 час (60 минут). Работы подлежат проверке жюри.

Один правильный ответ олимпиады **соответствует одному баллу в разделах** Аудирование и Лексико-грамматический тест.

Задание по аудированию включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 5 вопросов, нумерация 1-5). Во второй части предлагаются ещё 5 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним (всего 5 вопросов, нумерация 6-10).

Максимальная оценка за раздел «Аудирование» - **10 баллов**.

В задании «Лексико-грамматический тест» предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники олимпиады должны выбрать подходящие по смыслу формы из предложенных вариантов (*a, b, c*). Максимальная оценка за раздел «Лексико-грамматический тест» - **20 баллов**.

«Письменное творческое задание» - письмо итальянскому другу (оценивается по критериям). За письменное творческое задание максимально можно получить **20 баллов**.

Суммарно за все задания очного тура Подмосковной олимпиады школьников по итальянскому языку можно набрать максимально **50 баллов**.

Критерии оценивания письменного творческого задания
(максимум 20 баллов)

Баллы	Содержание
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания

	и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект).
2	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью или неточно .
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 3-4 аспекта раскрыты не полностью или неточно. Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Текст не передает личностного отношения автора.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Организация текста	
2	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка, ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы, ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи, ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма).
1	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы, И/ИЛИ в оформлении личного письма.
0	Имеются 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеется 3 и более нарушения в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеется 3 и более нарушения принятых норм оформления личного письма.
Лексическое оформление	
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.

	Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более), которые затрудняют понимание текста.
Грамматическое оформление	
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок, не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 8-9 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10), нарушающих понимание текста.
Орфография	
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка. Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка. Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 8-9 ошибок в правописании.

0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 10 и более ошибок в правописании.
----------	--

Объём письма – 100-140 слов.

В случае несоответствия письма заданию, выставляется 0 баллов за всю работу.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

1 балл может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10%

при объеме для 7-8 классов 100-140 слов – менее 90 слов, но более 80

в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10%

при объеме для 7-8 классов 100-140 слов – более 154 слова

В случае, если объем ПТЗ больше 154 слова, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

В случае, если объем ПТЗ меньше 80 слов, работа не подлежит проверке.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за письмо не может превышать 20 баллов.