

**Подмосковная олимпиада школьников
«История и музеи»
2021/2022 учебного года
Комплект заданий для учащихся 10-11 классов**

Задания выполняются в течение 90 минут (1,5 часа)

Задание 1. Жанры и сюжеты живописи [10 баллов]

1. Назовите жанр, подвидами которого являются ведута и марина.

2. Среди картин, представленных на выставке, есть немало работ в жанре, который необходимо указать в предыдущем вопросе. Напишите название картины в этом жанре, созданной художником, родившимся в Елабуге и участвовавшим в Первой выставке Товарищества передвижных художественных выставок. Назовите самого художника (напишите его фамилию).

3. Среди сюжетов, востребованных в живописи, немало примеров, происходящих из мифологии. Выберите из представленного ниже списка мифологического персонажа, чье имя НЕ встречается в названиях работ, которые можно увидеть на выставке: Актеон, Венера, Диана, Марс.

4. Не только мифология становится источником вдохновения для живописцев, но и театр. Назовите персонажа итальянского народного театра, чье имя связано с названием двух картин начала XX в., представленных на выставке. Напишите, как называется вид итальянского народного театра, откуда происходит этот персонаж.

5. В русском языке используется французский вариант названия этого жанра, однако в некоторых других европейских языках используется термин, по своему происхождению имеющий «противоположное» значение. Назовите этот жанр, используя русский или французский термин, а также укажите вариант названия этого жанра в другом европейском языке, в котором подчеркивается «противоположное» значение понятия.

6. Назовите фамилию мастера, который был современником А. Г. Венецианова, В. А. Тропинина и много работал в жанре, который необходимо назвать в предыдущем вопросе. Напишите название представленной на выставке картины этого художника.

--

Задание 2. Художественные объединения [12 баллов]

Среди художников, работы которых можно увидеть на выставке, немало представителей значимых в истории отечественного искусства творческих объединений. Ознакомившись с информацией об объединениях в таблице ниже, внесите названия объединений в первую колонку. Затем ознакомьтесь со списком картин, представленных в экспозиции, и, осмотрев выставку, определите авторов этих картин. Внесите фамилии авторов в таблицу в строку, которая соответствует объединению, в которое входил этот художник. Вам нужно указать лишь одну фамилию в каждой строке третьего столбца, три картины из списка окажутся лишними.

Список картин: «В воздухе», «Рыбаки», «Мечеть (Старый замок в Крыму). Алупка», «Сад Арлекина», «Аэродром», «Сумерки», «Портрет Н.А. Русакова», «Натюрморт. Раковина и яблоки», «Косарь»

Объединение	Информация об объединении	Фамилия художника
	Название объединения, отсылающее к жаргонной лексике, многими критиками было воспринято как провокация.	
	Родившуюся в год создания объединения дочь основатель группы назвал сходным с названием объединения именем.	
	О выставке этого объединения в 1924 г. критик Я. А. Тугендхольд писал: «Это – возрождение станковой живописи после недавнего её бойкота».	
	Первая выставка этого объединения состоялась в 1871 г.	
	Ядро объединения составили художники, чья активная творческая деятельность началось в г. Саратове.	
	Печатным органом объединения был одноименный журнал.	

Задание 3. Живопись и география [16 баллов]

1. Сюжеты живописных произведений могут дать возможность зрителю мысленно отправиться в путешествие в другие города и страны. Некоторые художники детально запечатлевают особенности архитектурного решения известных городов мира, некоторые – изменяют детали, отказываясь от «живописного документализма» в пользу большей выразительности образа. На выставке представлено несколько работ, источниками вдохновения для которых послужили архитектурные достопримечательности известных городов России и мира. По описанию городов определите, о каких картинах идет речь. Внесите в таблицу современные названия городов, соответствующих описанию, а также фамилии художников, запечатлевших эти города в картинах, входящих в состав выставки.

Описание	Фамилия художника	Город
На территории этого пригорода крупной европейской столицы находится очень известный дворцово-парковый ансамбль.		
Один из городов Тосканы, в эпоху Возрождения бывший одним из соперников Флоренции.		
Уроженцем этого города был советский писатель, член группы «Серапионовы братья», самый известный роман этого писателя экранизировал Владимир Венгеров.		
На территории этого подмосковного города находится крупный монастырь, основанный патриархом Никоном.		
Этому городу посвящено автобиографическое эссе Иосифа Бродского.		
В этом городе во время Ялтинской конференции размещалась делегация Великобритании.		

2. Широкий географический охват заметен не только в сюжетах произведений, но и в привлечении к участию в выставке большого количества работ, которые находятся на постоянном хранении в различных собраниях России.

Сколько художественных собраний, находящихся на территории Московской области, приняло участие в выставке? Назовите эти собрания.

--

Задание 4. Термины и названия направлений [12 баллов]

1. Один из разделов выставки посвящен авангардным течениям в искусстве начала XX в. Это время характеризуется не только большим количеством экспериментов художников в области сюжетной, композиционной и колористической структуры картины, но и созданием манифестов и других программных текстов, которые отражают цели и особенности новых художественных методов. Ознакомьтесь с фрагментами текстов, определите, с какими направлениями они связаны и выберите среди предложенных картин работы, относящиеся к этим направлениям. Некоторые работы окажутся лишними, внесите в каждую строку третьего столбца по одной работе.

Работы:

1. Клюн И. В. Кубизм. 1913.
2. Кузнецов П. В. В степи. 1912.
3. Лансере Е. Е. Натюрморт. Раковина и яблоки. 1917.
4. Ларионов М. Ф. Лучистые линии. 1917.
5. Левин А. С. Платок на столе. 1920.
6. Малявин Ф. А. Голова крестьянина. 1913.
7. Медунецкий К. К. Цветоконструкция. 1921.
8. Розанова О. В. Супрематизм. 1916-1917.

Фрагмент текста	Название направления	Картина (номер из списка)

«Теперь, если мы желаем изобразить предмет, совершенно точно как видим, мы должны и эти рефлексивные <...> частей других предметов также изобразить – и тогда мы изобразим буквально то, что мы видим».		
«Расчленив для удобства то, что мы знаем как неразрывно-целое, попробуем изучением формы и цвета уловить наращение пластического сознания».		
«Наша эпоха — эпоха индустриальная. И скульптура должна уступить место пространственному разрешению вещи. Живопись не может состязаться с светописью».		
«Пусть все так будет, как на поверхности живописного холста, где человек, в нем изображенный, ничего не видит, где руки его ничего не поднимают, где ум его ничего не постигает, где всё, на нем существующее, превращено в плоскость безразличную, беспредметную, бесценную: в этом моем «пусть так будет» только подтверждение того, что в существе лежит каждого учения и каждого познания, — т.е. пусть будет между вами единство или равенство, или нуль».		

2. Перед Вами представлены зашифрованные художественные термины, упоминаемые в экспликациях к выставке. Расставьте в словах буквы в верном порядке и напишите получившиеся термины.

Зашифрованный термин	Термин
Висоласкер	
Сетенизияс	
Рипаямицовиз	
Аргакуф	

Задание 5. Цитаты художников [12 баллов]

Перед Вами высказывания художников, которые Вы можете встретить на выставке. В таблице ответа уже указаны ряды известных картин. Назовите фамилии художников, создавших эти картины, и соотнесите их с приведёнными в перечне высказываниями.

1. «Открытый глаз и открытое ухо превращают ничтожные волнения в огромные события, со всех сторон несутся голоса, и мир звучит»;
2. «Беспредметное искусство рождено любовью к цвету. Это живопись по преимуществу»;
3. «Наш внутренний мир реален, быть может, даже более реален, чем мир, окружающий нас»;
4. «Всё, что живо, отражает цвет, а каждый рефлекс – это вибрация»;
5. «Портрет нужно писать так, чтобы зритель, глядя на него, не столько думал о том человеке, который изображён на нём, сколько воспринимал его как художественный образ. Ибо, после того, как портрет написан, он начинает жить своей собственной жизнью – жизнью произведения искусства»;
6. «Натюрморт – это одна из острых бесед живописца с натурой... Каков есть предмет, где он и где я, воспринимающий этот предмет...».

Ряд картин	Фамилия художника	Его цитата (цифра)
«Астры», «Небозвон», «Василий Блаженный»		
«Белое распятие», «Над городом», «Художник над Витебском»		
«Зелёная полоса», «Красный дом», «Трефовый король»		

Задание 7. Герои портретов [12 баллов]

На некоторых полотнах, представленных на выставке, запечатлены известные деятели отечественной истории и культуры. В таблице помещены фотографии этих деятелей. Напишите полные названия картин, на которых изображены деятели, и укажите фамилию автора каждой картины. Из перечня характеристик выберите те, которые соответствуют указанным деятелям, и соотнесите их с ними. Обратите внимание, что две из шести характеристик – лишние.

Характеристики:

- А. Двоюродный брат императора Александра III. Более четверти века руководил главным научным учреждением Российской империи;
- Б. Отец девочки, которая позировала Валентину Серову для одного из самых известных его полотен;
- В. Русский писатель первой половины XX века, многократный номинант на Нобелевскую премию. Долгое время жил в Европе, но в 1930-х годах окончательно вернулся в СССР, где и умер;
- Г. Один из ключевых представителей русского авангарда, автор проекта известного конструктивистского памятника, посвящённого III Интернационалу, но так и не построенного;
- Д. Муж актрисы Валентины Серовой. Автор знаменитого стихотворения, посвящённого этой актрисе и ставшего лейтмотивом фильма, где Серова исполнила главную роль;
- Е. Уроженец Смоленщины, получивший всемирную известность в эпоху, когда СССР руководил Никита Хрущёв. Трагически погиб.

Фотография	Название картины	Автор картины (фамилия)	Характеристика (буква)
			
			
			
			

Задание 8. Об одной из картин на выставке [12 баллов]

На выставке представлена картина, на которой запечатлено важное историческое событие эпохи дворцовых переворотов. Найдите эту картину и ответьте на ряд вопросов к ней.

1. Напишите полное название картины:

2. Выберите двух художников, которые были современниками показанного на картине события. Соответствующие буквы впишите в поле ответа. Обведите две нужные буквы.

- А. Виктор Борисов-Мусатов
- Б. Владимир Боровиковский
- В. Алексей Венецианов
- Г. Дмитрий Левицкий

- Д. Андрей Матвеев
- Е. Фёдор Рокотов
- Ж. Роберт Фальк
- З. Павел Федотов

3. Укажите фамилию архитектора здания, в котором происходит событие на картине:

4. Выберите событие, которое произошло в год создания картины.

- А) Битва под Мукденом
- Б) Выборы в III Государственную думу Российской империи
- В) Конец Первой Балканской войны
- Г) Ленский расстрел

5. Есть ли на выставке ещё картины, созданные в этом году? (ответ – да/нет): _____

6. Выберите художницу, которой автор полотна приходился братом.

- А) Наталия Гончарова
- Б) Любовь Попова
- В) Зинаида Серебрякова
- Г) Александра Экстер

7. Есть ли на выставке картины, созданные этой художницей? (ответ – да/нет): _____

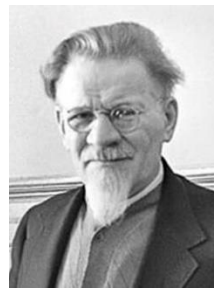
8. Выберите портрет деятеля, в честь которого долгое время назывался город, где постоянно экспонируется картина. Обведите нужную букву. Укажите его фамилию.



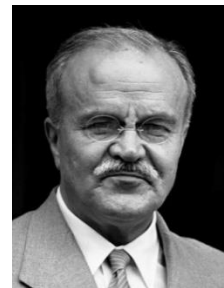
А



Б



В



Г

Фамилия: _____

9. Есть ли на выставке ещё картины из этого музея? (ответ – да/нет): _____