

Ключи к заданиям ПОШ 2021-2022 учебного года

9 класс

- 1. Какое название получила теория Ричарда Петерсона? Укажите термин, зашифрованный под буквой А.**

Культурная всеядность.

1 балл за верно названную теорию.

- 2. В чем заключается принципиальное различие между теориями Бурдьё и Петерсона? Приведите авторскую позицию.**

«Культурная всеядность» не отрицает, что активным потребителям культуры приписываются исключительные способности. Но если для П. Бурдьё эти способности определяются абсолютной сложностью кода, то для Р. Петерсона об умственных качествах индивида свидетельствует не столько самый сложный код, которым он может овладеть (потому что неясно, какой из них самый сложный), сколько то, какое количество разных кодов он может использовать».

1 балл за верно приведенный отрывок текста / верное переложение авторской позиции.

- 3. Пьер Бурдьё предлагает рассматривать доступ к определенному культурному коду в качестве возможного основания социальной стратификации. Назовите другие, известные Вам статусные переменные (не менее четырех).**

Власть, доход, образование, престиж.

1 балл за указание четырех и более статусных переменных.

- 4. В каком случае культурная мобильность может быть делом индивидуального выбора? С чем может быть связано стремление конкретного индивида инвестировать в уровень собственного культурного потребления? Приведите точку зрения, изложенную в тексте.**

«Теория мобильности, изложенная в статье П. ДиМаджио и Дж. Мора, предполагает, что накопление культурного капитала является стратегической инвестицией, осуществляемой с учетом требований профессиональной ниши, которую занимает или предполагает занять индивид» / Стремление индивида продвинуться по карьерной лестнице, тем самым повысить свой социальный статус.

1 балл за верно приведенный отрывок текста / верное переложение авторской позиции.

5. Почему, по мнению автора, продавцы, работающие не в ритейле, демонстрируют один из самых высоких уровней культурного потребления?

«...Именно данные две группы по характеру своей деятельности заняты установлением многочисленных контактов с разными аудиториями и заинтересованы в способности поддержать разговор и вызывать симпатию».

1 балл за верно приведенный отрывок текста / верное переложение авторской позиции.

6. Какие трудности для проведения репрезентативного социологического исследования по теме в России видит автор? Приведите авторские суждения.

«Неясно как то, какие классы в России существуют, так и то, кто к какому классу принадлежит. Если участковые врачи слушают классическую музыку, а офицеры полиции – нет, то можно ли это трактовать как свидетельство выстраивания статусных границ, и если да, то с какой стороны – кто из них стоит выше, а кто – ниже? Даже найдя связь с профессиональными категориями, мы не могли бы интерпретировать ее как проявление классового исключения или селективной инклюзии, пока не появилась безотказно работающая в России стратификационная схема».

1 балл за верно приведенный отрывок текста / верное переложение авторской позиции.

7. С ростом популярности идей какого философского направления связывают обращение к теории Ч. Петерсона? Укажите термин, зашифрованный под буквой Б. Кто из известных Вам философов, является представителем указанного направления? Укажите не менее двух представителей.

Ответ: Постмодернизм (*1 балл*), Жан Бодрийяр, Жак Деррида. Могут быть приведены любые другие философы-постмодернисты (*1 балла за любого верно приведенного представителя направления*).

Максимум за задание – 2 балла.

8. Приведите не менее трёх источников данных, в которых приводится ограниченная информация о характеристиках потребителей, но практически

неограниченная – о потреблении и вкусах. Примеры должны отличаться от приведенных в тексте.

Сервисы Spotify/Apple Music; книга отзывов в музее; онлайн-библиотеки с возможностью оставить пользовательский отзыв (Bookmate/Storytel и др.). Могут быть приведены иные корректные варианты ответа.

1 балл за указание трех и более корректных источников данных.

Максимальный первичный балл – 9.