

**Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2021-2022 учебного года по обществознанию**

10 класс

Продолжительность – 80 минут

1. Установите истинность и ложность высказываний и заполните таблицу ниже («да» - истинные суждения, «нет» - ложные).

Максимальное количество баллов за задание – 10.

1. Протекционизм в экономике – одна из мер межнациональной интеграции.
2. Такой регулятор экономики как ключевая ставка введен в России в 2013 году.
3. Понятия знака и символа тождественны.
4. Движение за сближение и объединение различных христианских конфессий называется экуменизмом.
5. Огюст Конт – автор работы «Протестантская этика и дух капитализма».
6. Уровень эмоциональных связей между членами социальной группы является критерием для выделения больших и малых групп.
7. Оман по форме правления является парламентской республикой.
8. Филиация – приобретение гражданства по факту рождения.
9. Согласно Налоговому кодексу РФ, государственные пенсии подлежат налогообложению.
10. Депутатом Государственной Думы РФ можно стать только по достижении 21 года.

1.	2	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

2. Выберите и обведите лишние понятия в ряду.

Максимальный балл за задание – 5 баллов.

1. Индустриализация, секуляризация, натуральное хозяйство, рост промышленного производства.
2. О. Конт, П. А. Сорокин, С. М. Эйзенштейн, М. Вебер, Э. Дюркгейм.
3. Мать, отец, брат, супруг, дочь.
4. Филиация, интернационализация, гуманитаризация, гуманизация, компьютеризация.
5. Земельный налог, торговый сбор, налог на добычу полезных ископаемых, налог на имущество физических лиц.

3. Установите соответствие между логотипом и организацией. Укажите цифру, которой обозначено изображение, являющееся смысловым исключением.

Максимальный балл за задание – 5.

1.	2.
	
3.	4.
	

- A. Федеральная служба по труду и занятости
- B. Совет Федерации РФ
- C. Министерство экономического развития
- D. Министерство науки и высшего образования

F	B	C	D	Исключение

4. Перед вами сводная таблица с указанием дословного перевода обществоведческих понятий и высказываниями публичных деятелей, в которых эти понятия скрыты. Определите, какие понятия зашифрованы в таблице.

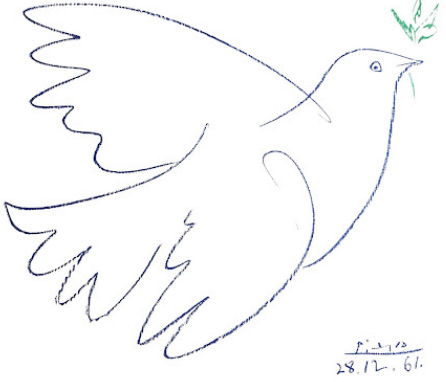

Максимальный балл за задание – 10.

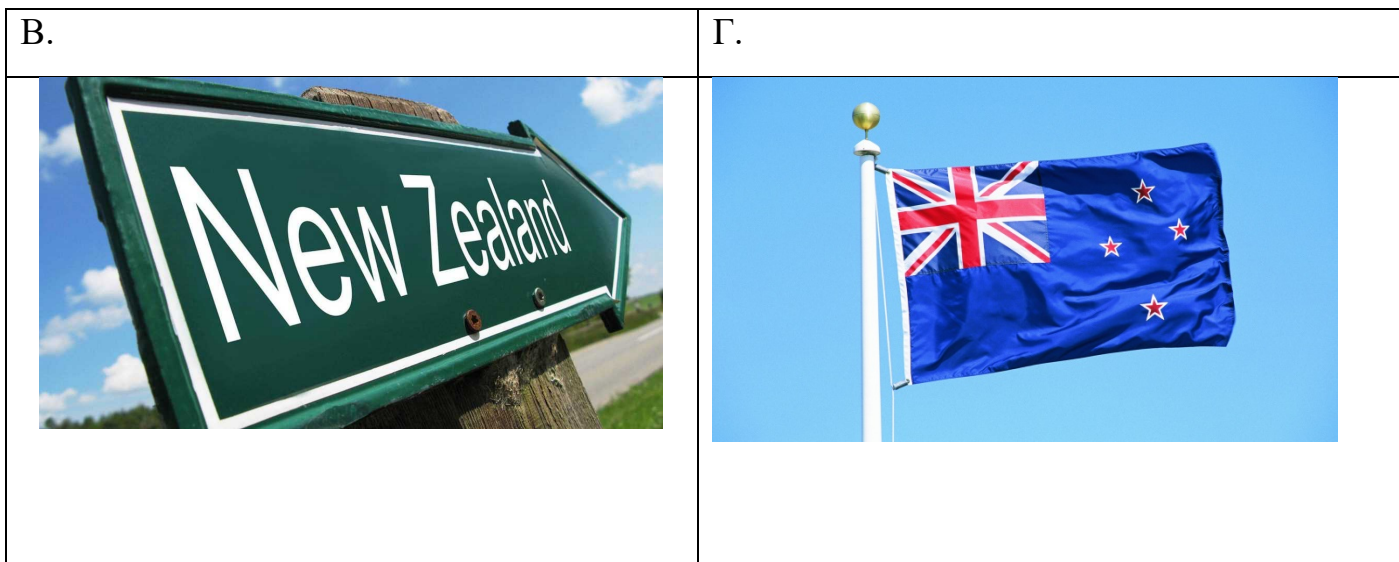
Термин	Перевод	Пример использования
A	«Ничто»	Молодые люди обрадовались. И в самом деле, прежде они просто были болваны, а

		теперь они вдруг стали ***. Иван Тургенев
Б	«Подлежащее распространению»	Вся *** служит одной и той же цели, а каждое из ее орудий и весь аппарат организовывается так, чтобы координированным образом влиять на людей в одном направлении и в конечном счёте достичь полной унификации всех умов. Фридрих фон Хайек
В	«Умиротворяющий»	Отцом современного *** было благосостояние, а матерью — страх.
Г	«Поворот, переворот, превращение, обращение»	*** — варварский способ прогресса. Жан Жорес
Д	«Связывание, повторное обращение к чему-либо»	***, скроенная по мерке нашего ума, не была бы религией по мерке наших потребностей. Артур Бальфур

5. Внимательно рассмотрите представленные изображения и заполните таблицу.

Максимальный балл за задание – 10.

А.	Б.
	



Элементы (1)	
(2)	(3)

6. Прочитайте текст и выполните задания.
 Максимальный балл за задание – 10.

До начала творения Вселенная представляла собой бескрайний океан – темный, безжизненный и неподвижный; бороздить его было бы удобнее на подводной лодке, чем на космическом корабле. Не существовало отдельных стихий, неба и земли, жизни и смерти – лишь безымянный хаос. В таком виде – в молчании и неподвижности – Вселенная пребывала целую вечность. Считалось, что человеческий разум не в силах до конца постичь её состояние; однако древние египтяне пытались это сделать, представляя взаимосвязанные элементы безбрежного океана в виде четырех неразрывных пар – мужчин-лягушек и женщин-змей. Нун и Наунет символизировали безграничные воды хаоса, Хух и Хаухет – бесконечное пространство, Кук и Каукет – мрак, Амун и Амаунет – сокровенное. Эти четыре пары нередко называют восьмью изначальными богами Гермополя, или Огдоадой (от греческого слова, означающего восьмерку).

По мнению теологов Гермополя, чтивших силы изначального хаоса, восемь богов и богинь создали первый холм (или остров), а после него – яйцо, из которого родился бог солнца. В отдельных версиях мифа солнце появляется из яйца, спасенного гусем по имени Великий Гоготун или же богом Тотом. В облике ибиса. В других вариантах рассказа о творении восемь богов еще в Нуне создали водяную лилию, из которой родилось солнце. Сначала оно приняло форму жука-скарабея Хепри, а затем – божественного младенца Нефертума, из чьих открытых глаз струились лучи света.

Египетские мифы. Гэрри Шоу

1. Опираясь на текст, укажите, изображение какого бога перед Вами.



2. Какая из пар Огдоады представлена на изображении?




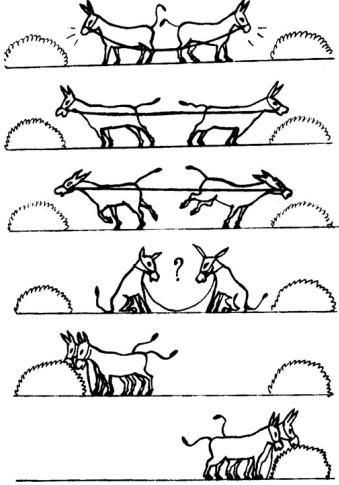


- a. Кук и Каукет
- b. Хух и Хаухет
- c. Нун и Наунет

3. Опираясь на прочитанный текст предположите, что мог символизировать для древних египтян представленный на фото пирамидион.



7. Перед вами четыре изображения, иллюстрирующие некое явление. Внимательно рассмотрите изображения и заполните таблицу ниже. Максимальный балл за задание – 10.

<p style="text-align: center;">А</p> 	<p style="text-align: center;">Б</p> 
<p style="text-align: center;">В</p> 	<p style="text-align: center;">Г</p> 

Стратегии разрешения (1)			
А	Б	В	Г

8. Определите и напишите является утверждение верным или неверным.

Максимальный балл за задание – 5

1. Кризис является неизбежным для любой рыночной экономики, так как это неотъемлемая часть экономического цикла. _____
2. В мировой торговле большее значение имеет сравнительное преимущество, а не абсолютное преимущество. _____
3. Макроэкономика изучает отраслевые рынки, поведение потребителей и государственную экономическую политику. _____
4. Вопреки основным экономическим моделям, люди часто поступают иррационально. _____
5. С точки зрения экономической теории, люди реагируют на стимулы. _____

9. Ознакомьтесь с представленным текстом и выполните задания.

Максимальный балл за задание – 6 баллов.

В политической науке сегодня отмечен резкий подъем интереса к понятию «суверенитет», при этом особое внимание исследователей привлекают такие вопросы как «место расположения» (location) суверенитета (принадлежит ли он населению или же территориальному образованию), критерии суверенного государства, а также вызовы традиционной идее суверенитета, которые, возможно, требуют решительного пересмотра самой концепции суверенитета. Углубление интеграционных процессов на территории Западной Европы, формирование политики нового типа – Европейского Союза – безусловно, принадлежит к числу таких вызовов, при этом, как мы увидим, практика политического строительства здесь значительно опережает теорию. Именно феномен европейской интеграции следует считать одним из объяснений того, что теоретические дебаты относительно сущности суверенитета начинают занимать умы ученых с начала 50-х годов прошлого столетия.

Так, в середине XX века специалисты в области международных отношений, работавшие в рамках реалистского подхода, показывали, что идея народного суверенитета легитимировала демократическое государство – нацию, но в тоже время «национальный суверенитет – это источник децентрализации международного права, его слабости и неэффективности». В дальнейшем неореалисты пытались соединить все основные элементы суверенитета – население, территорию, власть и внешнее признание – в едином, целостном акторе – суверенном государстве. Кеннет Валтц писал: «государство суверенно означает то, что оно самостоятельно решает, как оно будет справляться с внутренними и внешними проблемами». По сути это означает (и это важно для нас), что государства суверенны, поскольку нет более «высокой» международной власти, которой они должны были подчиняться, так что государства стоят в центре и определяют понятие суверенитета.

Такой государствоцентричный подход в международных отношениях стал подвергаться все более суровой критике с начала 70-х годов. В целом эта критика сводилась к тому, что государство – это не единственный значимый актор на международной арене, государства сосуществуют в сложной взаимозависимости с транснациональными акторами и международными организациями, тем самым суверенитет государства размывается. Новые реалии, значительные сдвиги в международной системе требуют ее реконцептуализации.

1. Выберите утверждение(я), соответствующее(ие) содержанию текста:

- 1) Суверенитет — спорное понятие, вызывающие много дискуссий.
- 2) Чем сильнее государственный суверенитет, тем эффективнее работают институты международного права.


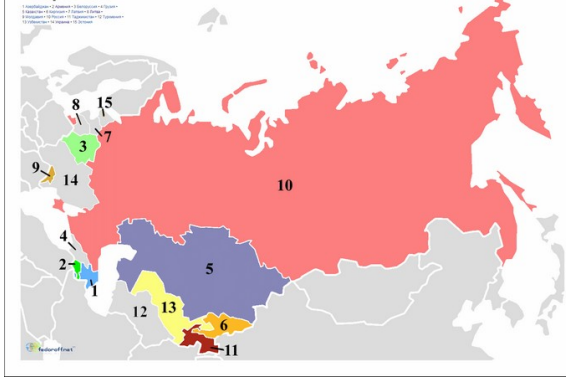


3) Европейская интеграция заставляет государство потесниться с пьедестала главного политического актора.

4) С точки зрения неолибералов, над государством не существует более высокой власти.

2. Определите, о каком понятии идет речь. Выпишите это понятие из текста, сохранив грамматическую форму слова.

Обособленная система норм, регулирующих отношения между государствами, международными организациями и иными субъектами международных отношений.

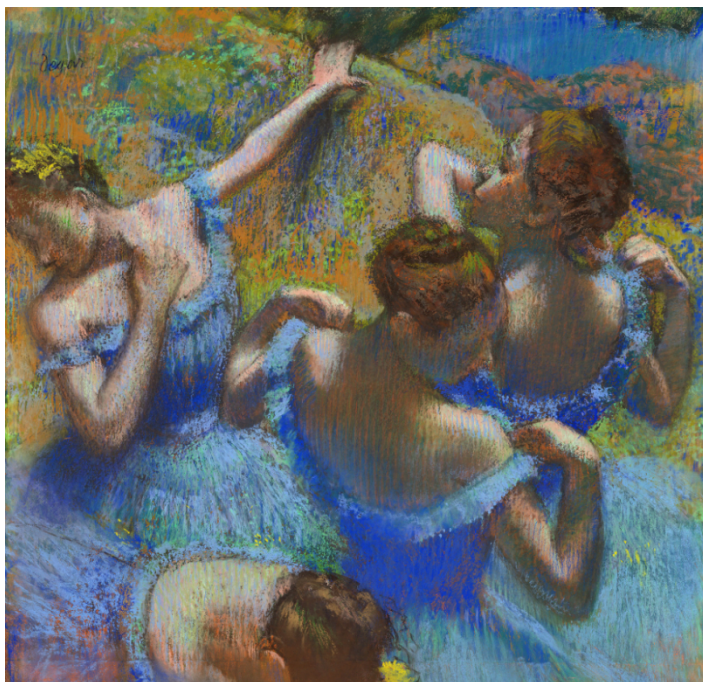
3. Какая из представленных картинок лучше всего иллюстрирует указанное вами понятие?

 <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>À la France, rue Rivoli-50. LITH. GASTOUXEL, rue Paradis-Paris 77. 88</p> <p>Ce que c'est pourtant que de savoir se servir d'une aiguille mais, c'est un talent dont il ne faudrait pas abuser.</p> <p>3</p>	 <p>4</p>

10.Право – это не только сухие тексты законов и судебных решений. Право проявляется во множестве явлений вокруг нас. Посмотрите на картины, представленные ниже, и подумайте, какой отраслью (подотраслью) права могли бы регулироваться общественные отношения, изображенные художниками? Соотнесите изображения с подходящей отраслью (подотраслью) права.

Максимальный балл за задание – 4.

А -



Б -



В -



Г -



с) Отрасли (подотрасли) права:

- 1 - уголовное право
- 2 - уголовно-исполнительное право
- 3 - трудовое право
- 4 - административное право

А	Б	В	Г

11. Выберите правильный ответ.

Максимальное количество баллов за задание: 15.

Условие: Марина хочет получить должность секретаря в фирме, занимающейся продажей мебели (стандартный 8-часовой рабочий день, полная занятость). На собеседовании ей сказали, что её должность требует постоянного присутствия на ресепшн, поэтому перерыв на обед будет составлять всего 15 минут в день. Кроме того, это время не включается в её рабочее время.

Вопрос 1. Прав ли потенциальный работодатель Марины в том, что перерыв на обед не включается в рабочее время?

1. Да
2. Нет

Вопрос 2. Может ли единственный перерыв на обед составлять 15 минут?

1. Да
2. Нет

Вопрос 3. Какие рамки для перерыва для отдыха и питания установлены трудовым законодательством?

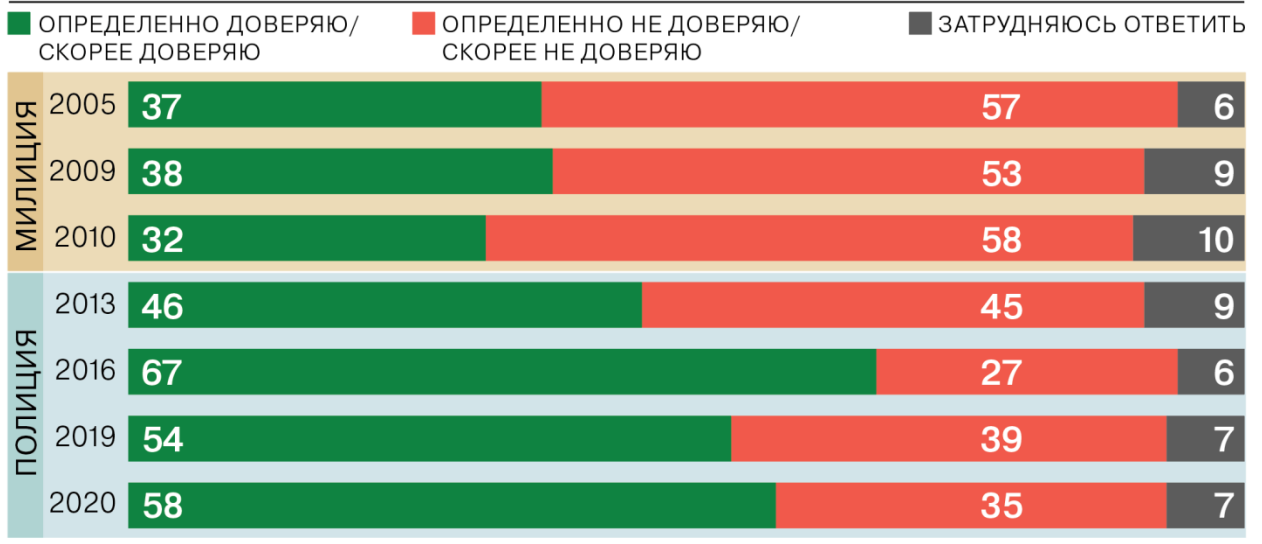
1. Не более 1 часа и не менее 15 минут

2. Не более 2 часов и не менее 15 минут
3. Не более 2 часов и не менее 30 минут

12. Ознакомьтесь с инфографикой и приведёнными на основании полученной из неё информации утверждениями. Обведите верные утверждения. Максимальный балл за задание – 10.

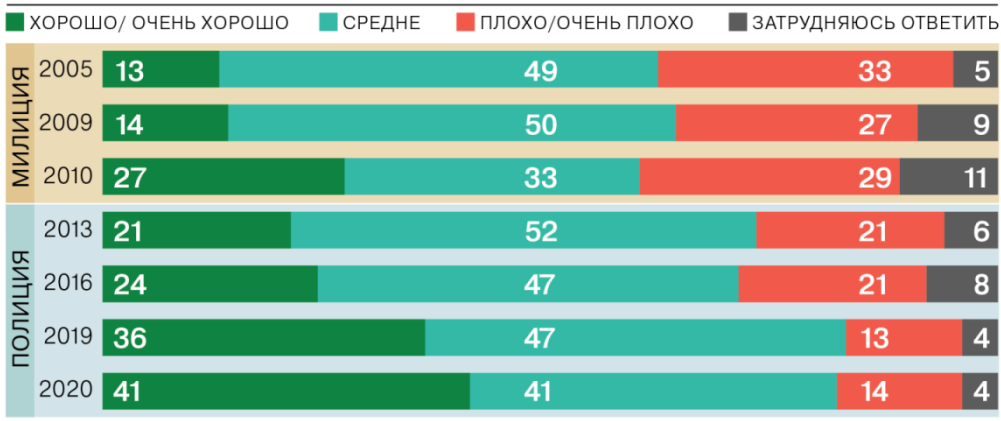
ДОВЕРЯЕТЕ ЛИ ВЫ СОТРУДНИКАМ МИЛИЦИИ/ПОЛИЦИИ? (%)

ИСТОЧНИК: ВЦИОМ.



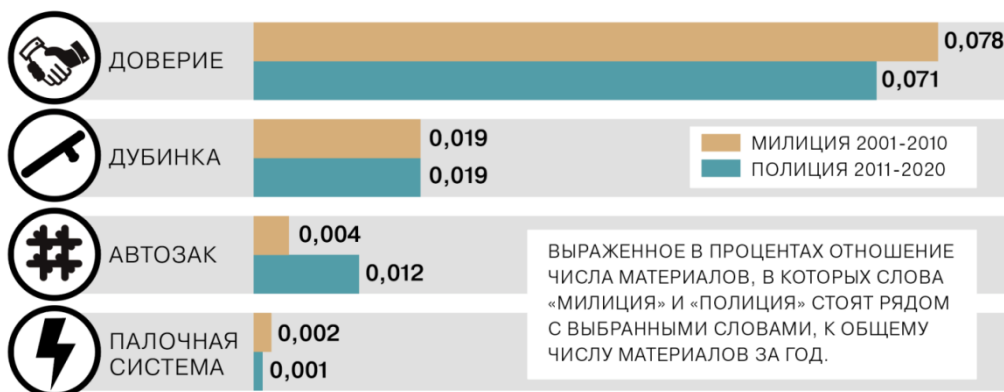
КАК ВЫ В ЦЕЛОМ ОЦЕНИВАЕТЕ РАБОТУ МИЛИЦИИ/ПОЛИЦИИ? (%)

ИСТОЧНИК: ВЦИОМ.



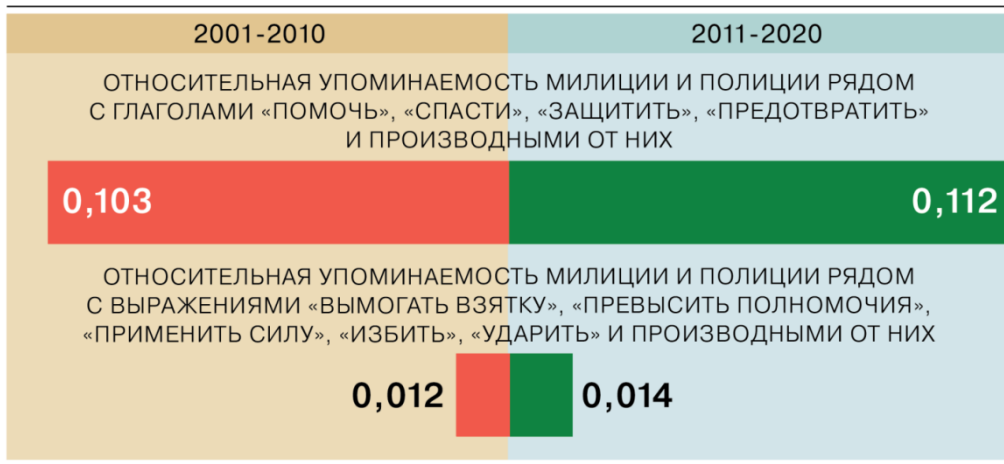
КАК ЧАСТО МИЛИЦИЯ И ПОЛИЦИЯ УПОМИНАЛИСЬ СО СЛЕДУЮЩИМИ СЛОВАМИ (%)

ИСТОЧНИК: INTEGRUM.



ДОЛЯ ПОЗИТИВНЫХ И НЕГАТИВНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ О МИЛИЦИОНЕРАХ И ПОЛИЦЕЙСКИХ (%)

ИСТОЧНИК: INTEGRUM.



1. В СМИ полиция чаще, чем милиция, упоминается вместе с доверием
2. Данные инфографики сообщают, что люди с высшим образованием выше оценивают работу полиции, чем люди со средним специальным образованием
3. Доля позитивных отзывов о полиции выше, чем о милиции
4. Полиция стала получать более высокие по сравнению с милицией оценки деятельности почти сразу после реорганизации
5. Число негативных публикаций о полиции несопоставимо выше, чем о милиции
6. Работу полиции каждый год оценивают всё выше и выше
7. По данным инфографики люди старшего возраста меньше склонны доверять полиции, чем милиции
8. Пик доверия милиции приходится на 2005 год
9. Уровень доверия полиции никогда не опускался ниже 50%
10. Опрошенные никогда не доверяли милиции в той же степени, в какой доверяют полиции