

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ  
ВАРИАНТ № 1

**Письменный тур**

**1. Аудирование**

*(максимальное количество баллов – 15)*

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

1. Según el audio, actualmente Nuria desempeña el cargo de la encargada de los nuevos proyectos.  
a) verdadero                      b) falso
2. A Nuria le gustaría llegar a ser jefa del departamento de marketing.  
a) verdadero                      b) falso
3. Los subalternos de Nuria son muy trabajadores.  
a) verdadero                      b) falso
4. Después de que a Nuria la llamaron para decirle que el nuevo puesto de trabajo era suyo, lo más difícil fue encontrar un piso nuevo para trasladarse.  
a) verdadero                      b) falso
5. Según el audio, una de las razones por las que Nuria piensa que las mudanzas no son fáciles es porque uno no nota la cantidad de cosas que tiene en casa hasta que tiene que empacarlo todo.  
a) verdadero                      b) falso
6. La empresa de mudanza que contrató Nuria no cumplió los plazos de mudanza que le habían prometido.  
a) verdadero                      b) falso
7. A Nuria le gusta la idea de volver a cambiar de trabajo en el futuro.  
a) verdadero                      b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

8. En la audición, Nuria cuenta que ...

- a) lleva varios años viviendo en otra ciudad.
- b) lleva un año viviendo en otra ciudad.
- c) acaba de mudarse a otra ciudad.

**9.** Según la grabación, Nuria dice que ahora ...

- a) trabaja en una empresa muy grande.
- b) trabaja como jefa de proyectos.
- c) tiene un puesto mejor que antes.

**10.** Cuando salió de la entrevista de trabajo, Nuria ...

- a) pensó que lo había hecho bien.
- b) no estaba muy satisfecha.
- c) se sentía bastante enferma.

**11.** Cuando recibió la llamada de la empresa, Nuria ...

- a) ya se lo imaginaba.
- b) se sorprendió gratamente.
- c) ya se había presentado a otras entrevistas.

**12.** Según Nuria, las mudanzas ...

- a) son experiencias muy entretenidas.
- b) te ayudan a encontrar cosas.
- c) son ideales para encontrar casas.

**13.** Nuria menciona que ...

- a) encontró siete u ocho empresas de mudanza que le prometieron resolver todo en los plazos que le exigían en la empresa.
- b) no fue difícil encontrar una empresa de mudanza.
- c) tuvo que llamar a más de cinco empresas de mudanza hasta que logró encontrar una empresa que la ayudó con la mudanza.

**14.** Cuando vio el espejo roto, Nuria ...

- a) denunció a la empresa de mudanzas.
- b) se irritó mucho.
- c) pensó que tendría mala suerte.

**15.** Del audio se desprende que romper un espejo en España ...

- a) se considera una superstición y trae mala suerte.
- b) se considera una superstición y trae buena suerte.
- c) no se considera una superstición.

## **2. Лексико-грамматический тест**

*(максимальное количество баллов – 20)*

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

### **¿De dónde vienen los cómicos?**

Eso nadie lo sabe. Nadie sabe de dónde vienen, ni siquiera ellos, porque desconocen de (1)\_\_\_\_\_ partieron en su viaje por las plazas (2)\_\_\_\_\_ recónditas del país. El oficio de cómico (3)\_\_\_\_\_ ha tenido mala fama: vagos, vagabundos, libertinos, soñadores... (4)\_\_\_\_\_ por encima de todas ellas, fama (5)\_\_\_\_\_ inseguros. Solo el hambre superaba las (6)\_\_\_\_\_ de triunfo del actor, en (7)\_\_\_\_\_ mundo de los cómicos en eterna gira, (8)\_\_\_\_\_ Fernando Fernán Gómez retrató en la película “El viaje a ninguna parte” (1986). Actores de bolo (9)\_\_\_\_\_ bolo y desmonto porque me toca.

Pero los (10)\_\_\_\_\_ se pierden. La tradición tal y (11)\_\_\_\_\_ se entendía está en peligro de extinción. “Es una (12)\_\_\_\_\_ muy dura, con una cara honita y un (13)\_\_\_\_\_ espectacular no basta”, lo dice Javier Gutiérrez que protagoniza Argelino, la última creación de Animalario, (14)\_\_\_\_\_ cree que los nuevos actores saltan a las series de televisión (15)\_\_\_\_\_ pasar por la escena. Se evitan disgustos, pero (16)\_\_\_\_\_ filosofía. La que supone cargar y descargar la furgoneta, montar y desmontar el (17)\_\_\_\_\_. ¿Actuar? Entremedias.

Una de las compensaciones de los cómicos era ese (18)\_\_\_\_\_ placer del que habla Fernando Fernán Gómez de incorporar el personaje a uno mismo y sentirse invadido por él. “(19)\_\_\_\_\_ este quizá el único oficio en el que la alineación puede (20)\_\_\_\_\_ a producir felicidad”.

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>
<b>1</b>	por qué	dónde	cuándo
<b>2</b>	más	muy	tanto
<b>3</b>	entonces	siempre	cuando
<b>4</b>	Aun	Todavía	Pero
<b>5</b>	de	con	para
<b>6</b>	ansiosas	ansias	ansias
<b>7</b>	aquel	eso	este
<b>8</b>	cual	que	cuyo
<b>9</b>	en	a	por
<b>10</b>	comiidades	cómicos	cósmico
<b>11</b>	cuál	que	como
<b>12</b>	profesión	profesional	profesionalidad
<b>13</b>	figura	cuerpo	silueta
<b>14</b>	como	porque	puesto
<b>15</b>	para	al	sin
<b>16</b>	todavía	también	incluso
<b>17</b>	espectáculo	escenario	escena
<b>18</b>	meticuloso	misterio	misterioso
<b>19</b>	Es	Sea	Haya sido
<b>20</b>	ir	llegar	venir

### **3. Лингвострановедческая викторина**

*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание.** Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. ¿Qué provincia está destacada en este mapa de España?



- a) Zamora
- b) Teruel
- c) Madrid
- d) Toledo

2. ¿A qué archipiélago pertenecen las islas Tenerife y Gomera?

- a) Las Islas Baleares
- b) Las Islas Canarias
- c) Los Roques

3. ¿Quién de estos pintores españoles vivió en el siglo XX?

- a) El Greco
- b) Francisco de Goya
- c) Pablo Picasso

4. ¿Cuándo tiene lugar Tomatina, la fiesta que consiste en que los participantes se arrojan tomates los unos a los otros?
  - a) En julio
  - b) En agosto
  - c) En septiembre
  
5. ¿Cuándo vivió Francisco de Quevedo, el famoso escritor español?
  - a) En los años 1898-1936
  - b) En los años 1580-1645
  - c) En los años 1843-1920
  
6. ¿Qué ciudad de Bolivia es la más poblada aunque no es la capital?
  - a) La Paz
  - b) Sucre
  - c) Santa Cruz de la Sierra
  
7. ¿Dónde está situada Tikal, una de las principales urbes del Imperio Maya?
  - a) En México.
  - b) En Chile.
  - c) En Guatemala.
  
8. ¿La bandera de qué país consiste en un rectángulo dividido en tres franjas horizontales (una celeste, una blanca y una celeste más) y con el símbolo del Sol Mayo en el centro?
  - a) Argentina
  - b) Uruguay
  - c) Chile
  
9. ¿En qué año se independizó Panamá de Colombia?
  - a) 1898
  - b) 1999
  - c) 1903
  
10. ¿Qué escritor guatemalteco es el autor de la novela “Señor Presidente”?
  - a) Rigoberta Menchú
  - b) Carlos Fuentes
  - c) Miguel Ángel Asturias

#### **4. Чтение**

*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

##### **Texto I**

#### **Una alternativa al turismo convencional: el trueque de viviendas**

En los últimos años han proliferado diversos portales de Internet dedicados al intercambio de casas que es sin duda una alternativa económica y mucho más atractiva respecto a tener que pasar las vacaciones en la casa de algún familiar o amigo, sobre todo por el aliciente de poder alojarse en una villa paradisíaca o en un piso ubicado en pleno Manhattan. Eso sí, siempre y cuando el interesado esté dispuesto a prestar su vivienda a cambio.

Esta iniciativa nació en 1953, cuando un profesor holandés y otro suizo idearon este sistema para aprovechar al máximo sus largas vacaciones. Al principio funcionaba a través de la publicación de catálogos con fotografías, pero con la era de Internet esta curiosa forma de viajar se ha desarrollado increíblemente.

El procedimiento suele ser similar en todas las webs, algunas de las cuales son gratuitas, mientras que otras exigen una tasa de suscripción anual para publicar la información del usuario, con la opción de incluir varias fotografías. Los miembros del club se ponen en contacto para acordar las fechas del intercambio y dejar claras algunas cuestiones fundamentales, como si se aceptan animales o quién correrá con los gastos de luz, agua, etc. La regla fundamental de este tipo de intercambios es dejar la casa tal y como la has encontrado.

María Ángeles Sas, responsable en España de la organización INTERVAC, pionera en este tipo de intercambios, afirma que "la gente tiene miedo" de que le pinten las paredes o le roben las cosas, pero esto afortunadamente no pasa", sino que los problemas suelen producirse por malentendidos derivados, por ejemplo, de la falta de conocimiento del idioma y las prisas. "Esto puede hacer que no entiendas parte de un mensaje en el que se te dice que tienes que cortar el césped o alimentar al gato durante tu estancia en la otra vivienda", ha comentado.

Salvo este tipo de incidencias, el balance suele ser positivo, tal y como lo demuestra la propia María Ángeles Sas, quien gracias a este sistema ya ha visitado Canadá, Suecia, Portugal, Italia, Alemania, etc. y siempre ha tenido experiencias satisfactorias, aunque aclara que nunca está de más tomar pequeñas precauciones como cubrir con un mantel la mesa que tanto te gusta o retirar los objetos de valor que se pueden romper.

Las páginas web dedicadas a estos trueques recogen testimonios de algunos de sus usuarios, como Bal Zimmerman, quien disfruta de una estancia en un piso de la villa gala de La Ciotat, cuyos dueños están en su domicilio de San Diego (California).

Es indudable, pues, que el trueque de viviendas se presenta como una alternativa para organizar un viaje económico y diferente.

**1.** Según el texto, el trueque de viviendas ...

- a) es una alternativa a alquilar una villa paradisíaca.
  - b) ha crecido gracias a la difusión que Internet ofrece.
  - c) se puede hacer sin poner a disposición tu casa.
2. En el texto se afirma que ...
- a) el trueque de viviendas es una práctica que aparece gracias a Internet.
  - b) los pioneros de esta iniciativa fueron dos profesores.
  - c) el intercambio de casas es una costumbre de gente con pocos recursos económicos.
3. Según el texto, los portales de Internet dedicados al trueque de casas ...
- a) ofrecen sus servicios de forma altruista.
  - b) piden una contribución para costear sus gastos.
  - c) permiten a los usuarios especificar sus condiciones.
4. Según el texto, los usuarios de este servicio ...
- a) tienen que firmar un contrato.
  - b) deben dejar a su gato suficiente comida.
  - c) deben leer con atención las peticiones de los dueños de la casa.
5. En el texto se dice que ...
- a) hay gente que tiene miedo de que les destrocen su casa.
  - b) siempre hay gente que rompe algo.
  - c) si se deteriora algo, estamos obligados a pagarlo.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

## Texto II

### La Isla de Pascua

La Isla de Pascua encierra uno de los grandes misterios de la humanidad: los moais. Se trata de gigantescas esculturas de piedra de origen volcánico con forma de cabeza y torso humanos, que pesan entre 8 y 20 toneladas. Hay unas mil en toda la isla, todas diferentes, y se cree que representaban a dioses o a miembros destacados de la comunidad.

Aunque las estatuas están ubicadas cerca del mar, todas ellas miran hacia tierra. Las más impresionantes son probablemente las que están situadas en las laderas del volcán Rano Raraku. Estos moais tienen unas características especiales. La nariz se vuelve hacia arriba y los labios, muy delgados, se proyectan hacia adelante en un gesto de burla. No tienen ojos y, en los lados de la cabeza, parecen tener unas orejas alargadas o algún tipo de prenda para la cabeza. La estatua más grande mide veintidos metros y más pequeña, tres.

Los moais constituyen uno de los principales legados de la cultura Rapa Nui. Sin embargo, los pascuenses, a diferencia de otras culturas antiguas, conservan pocas



leyendas sobre sus orígenes, por lo que los investigadores no cuentan con la ayuda de la tradición oral para intentar resolver el misterio.

Por el momento, son muchas las preguntas que siguen sin respuesta. ¿Qué representan exactamente los moais? ¿Cómo consiguió la civilización Rapa Nui llevar a cabo una obra semejante? ¿Qué técnicas utilizaron? ¿Cómo transportaban los inmensos bloques de piedra?

**6.** Parece probable que estas figuras representen a dioses o a miembros de la comunidad.

- a) verdadero                      b) falso

**7.** No todas las estatuas están orientadas hacia tierra.

- a) verdadero                      b) falso

**8.** Los moais tienen los rasgos muy parecidos a los humanos.

- a) verdadero                      b) falso

**9.** Los moais son anteriores a la cultura Rapa Nui.

- a) verdadero                      b) falso

**10.** Todavía quedan muchas cuestiones por aclarar acerca del misterio de los moais.

- a) verdadero                      b) falso